

**Titolo | Uso degli emblemi araldici**

**Autore | Sebastiano Pasquini**

**Studio Araldico Pasquini**

**Registro Araldico Italiano**

**[www.studioaraldicopasquini.com](http://www.studioaraldicopasquini.com)**

**[www.registroaraldicoitaliano.it](http://www.registroaraldicoitaliano.it)**

**[www.registroaraldico.it](http://www.registroaraldico.it)**

**[www.registroaraldico.com](http://www.registroaraldico.com)**

**Via Andrea Doria, 14**

**San Salvo**

**66050 (CH)**

**ISBN | 978-00-00000-00-0 (il codice sarà inserito da Youcanprint)**

**© 2023 - Tutti i diritti riservati all'Autore**

**Questa opera è pubblicata direttamente dall'Autore tramite la piattaforma di selfpublishing Youcanprint e l'Autore detiene ogni diritto della stessa in maniera esclusiva. Nessuna parte di questo libro può essere pertanto riprodotta senza il preventivo assenso dell'Autore**

**Youcanprint**

**Via Marco Biagi 6, 73100 Lecce**

**[www.youcanprint.it](http://www.youcanprint.it)**

**[info@youcanprint.it](mailto:info@youcanprint.it)**

## *Presentazione*

*Anche se la repubblica non riconosce la nobiltà, l'araldica è tutelata come ogni altra forma di distinzione personale e familiare (De Cupis, "I diritti della personalità", in Trattato di diritto civile e commerciale, diretto da Cicu e Messineo, Milano 1961, p. 169).*

*L'uso che si può fare dell'araldica è molteplice: una volta i nobili usavano gli stemmi sui loro scudi, sulle bandiere, sulle lioree, nei sigilli e nella corrispondenza, oggi si può usare lo stemma all'incirca nello stesso modo, infatti oltre che nei modi già citati si può raffigurare lo stemma nei seguenti modi:*

*sugli inviti*

*su biglietti da visita, carte intestate, cartoline ed altro*

*su piatti e su posate*

*su anelli, gemelli, spille*

*su cravatte, ascot ed altri indumenti*

*su sigilli ed ex libris*

*su mobilia ed argenteria*

*come pitture murali ed incisioni (nella cappella di famiglia, all'esterno o all'interno di case e dimore)*

*su bandiere, vessilli, gonfaloni, guidoni, stendardi, gagliardetti, pennoni, pinsel,*

*su account digitali (whatsapp, facebook, linkedin, etc).*

*La seguente guida censisce ben 120 tipi di usi d'ospita 171 foto.*

*Sebastiano Pasquini*



# *Tipo di emblemi*



- Uso degli emblemi araldici -



### *Stemma*

*Deriva dalla parola cotta d'arme e include sia lo scudo, sia i suoi ornamenti esteriori; è usato da privati, famiglie, società, enti, ecclesiastici, per la corrispondenza, per fini istituzionali, commerciali, su documenti pubblici e privati.*



### *Insegna*

*È il segno o l'emblema di un'autorità, specialmente governativa, o di un reparto militare, di un gruppo etnico o di una famiglia; oppure è un simbolo che indica una funzione, un grado, un rango o l'appartenenza ad un clan. Può anche essere composto da più simboli*

## Badge

Il badge è un'insegna con la figura araldica principale dello scudo di famiglia, o del cimiero, posta dentro ad una cintura (garter) che simboleggia la cavalleria. È riservato esclusivamente all'intestatario dello stesso o ai suoi familiari, tuttavia il clan badge può essere utilizzato anche dai membri del clan. Quindi c'è il chieftain badge, usato dagli chieftains scozzesi. Sottospecie del badge è il plant badge, un badge con una pianta o un fiore.



Badge



Chieftain Badge



Plant badge

## Crest

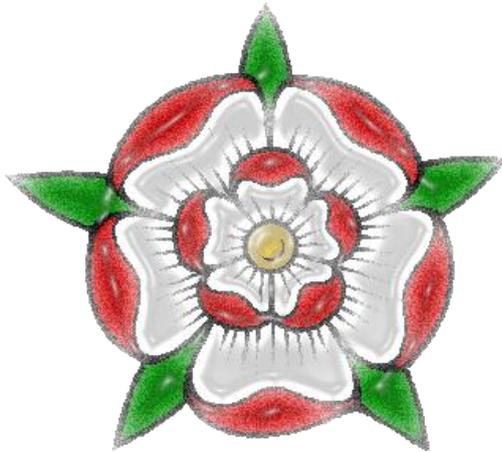
Il cimiero o crest è la figura posta sopra lo scudo e il cercine (o burletto) e viene usato al posto dello stemma perché più semplice da rappresentare e più immediato; di solito si usa lo stesso cimiero che si poggia sopra l'elmo o lo scudo, ma si può liberamente adottare anche un crest diverso. Molti badge dei clan scozzesi usano il crest come emblema.



- Uso degli emblemi araldici -

## *Emblema*

*È una figura simbolica, con o senza motto, correlata ad una famiglia, un casato, un clan o una fazione, che può far parte o meno di uno stemma.*



*Rosa dei Tudor*

## *Impresa*

*Può fungere da arma parlante, alludente, emblematica od allegorica o costituire la figura principale di uno stemma che rappresenta una famiglia, uno Stato o un prelato, un'impresa ideata o compiuta o altro. Essenzialmente si tratta di frasi o figure (o entrambi) che esprimono in modo più o meno chiaro (spesso allegorico) un'impresa, un proposito di virtù, un fatto storico, un concetto, un pensiero o qualche sentenza. Può essere costituita da sole lettere, sole parole, sentenze intere, sole figure e figure e parole (o lettere).*



*Impresa di Francesco I di Francia*

- Uso degli emblemi araldici -

## *Rebus*

È la rappresentazione allusiva di un cognome ovvero di una persona, il più delle volte comprensibile alla sola persona in questione o ad un ristretto gruppo di persone capaci di decifrare il disegno. Viene usato come uno stemma, di cui può esserne anche parte (stemma parlante). Dal punto di vista tecnico fa parte delle imprese.



Rebus dell'abate Islip a Westminster Abbey, dove l'abate usava come rebus per alludere al suo cognome un occhio (eye- I), una talea di fico (slip) e un uomo che cade (sleep) per indicare "I sleep", "Io dormo"

## *Ex libris*

Di solito è una piccola stampa decorativa dell'arma o dello stemma di famiglia, impressa su di un libro, per indicarne il proprietario, ma può assumere infiniti aspetti e forme. L'ex libris può contenere lo stemma, il nome, il cimiero, il badge, il motto del proprietario o altri elementi accessori.



*- Uso degli emblemi araldici -*

### *Motto*

*E' collegato allo stemma, ma si può usare anche da solo. Di solito è composto da una, due o tre parole, perchè bisogna sintetizzare ed esprimere un concetto, un'ideale o un fatto specifico. Fanno parte dei motti anche i gridi di guerra, ovvero dei gridi usati dai soldati o dai fanti di una fazione, urlati quando si dà la carica o si va all'attacco.*



### *Grido di guerra*

*Fanno parte dei motti anche i gridi di guerra, ovvero delle sentenze usate dai soldati o dai fanti di una fazione, nei tornei o nelle battaglie per servire da riconoscimento o d'esortazione ai combattenti urlati quando si dà la carica o si va all'attacco.*



### *Monogramma*

*E' un simbolo grafico unitario ottenuto sovrapponendo o combinando due o più lettere o altri grafemi.*



*Monogramma di Carlo I.II*

- Uso degli emblemi araldici -

## *Decorazione cavalleresca*

*Trattasi di croci, placche, collari ed altri tipi di decorazioni inerenti a titoli cavallereschi, onorificenze od altri sistemi premiali che si sono ricevuti.*



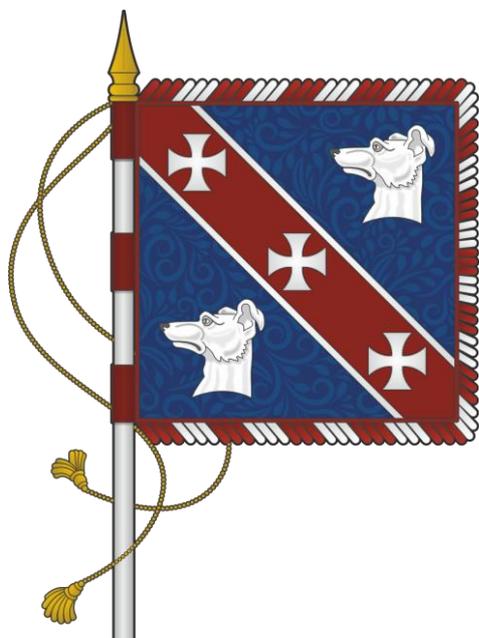
## *Sigillo*

*È un'emblema, ma può essere anche un marchio destinato a garantire l'autenticità di un documento e rendere esplicita la sua eventuale divulgazione o la sua alterazione. Con lo stesso termine si indica anche la matrice, generalmente di metallo o pietra, sulla cui superficie vengono incisi simboli o iniziali, da cui si ricava l'impronta. Rappresenta le iniziali, lo stemma o l'insegna del proprietario.*



## Bandiera

La bandiera personale di una famiglia è il vessillo più diffuso e può rappresentare il solo stemma o anche i soli colori della famiglia.



## Stendardo

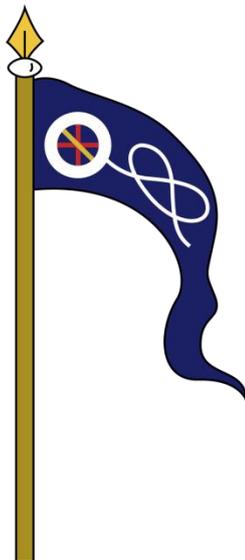
In Scozia lo stendardo o standard è una bandiera lunga, stretta ed affusolata concessa dal Re d'Armi (Lord Lyon) solo a chi ha un seguito come i capoclan o i capifamiglia. La coda degli standards dei pari e dei baroni è biforcata e arrotondata, mentre quella degli altri è a punta. All'inferitura lo standard rappresenta l'arma dell'intestataro, quindi il resto porta i colori dello stemma con il crest, il badge e l'emblema del clan; il tutto è diviso orizzontalmente in due per i capiclan o i capi di famiglia, in tre per i capi di vari rami di famiglia e quattro per gli altri.



- Uso degli emblemi araldici -

## *Pennone*

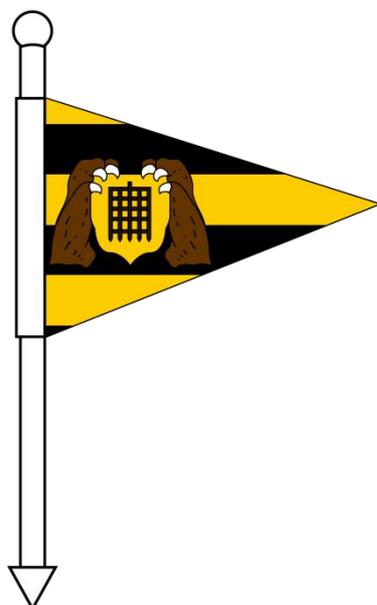
*È un piccolo guidone, stretto e triangolare, in cui l'arma del proprietario è posto insieme ai colori del casato. Più precisamente è usato come bandiera per segnalazioni in ambito marinaro.*



## *Guidone*

*Il guidone (pennant) è una banderuola arrotondata al battente o tagliata a coda di rondine, di origine militare; in uso nella cavalleria, oggi è usato solo nella Marina, quale insegna di comando in forme diverse.*

*Tuttavia può essere usato sia da privati, che enti o società e rappresenta i colori e lo stemma del soggetto araldico in questione.*



- Uso degli emblemi araldici -

## *Pinsel*

Si tratta di una piccola bandiera triangolare concessa dal Lord Lyon di Scozia solo ai capi di un clan o ai capitani baronali per denotare una persona a cui il capo ha delegato un'autorità per agire in sua assenza in una particolare situazione.

La banderuola ha come sfondo il colore principale della livrea del capoclan, quindi è rappresentato il suo crest all'interno di una cinghia stretta da una fibbia con il motto intorno; il tutto è inserito dentro un cerchio dove è riportato il titolo del capoclan.

Se il soggetto è capo di un clan la fibbia sarà d'oro. Sopra il tutto c'è la corona di rango o il cappello baronale. Sulla coda della bandiera c'è il plant badge e un cartiglio recante il motto del clan.



## *Claddagh ring*

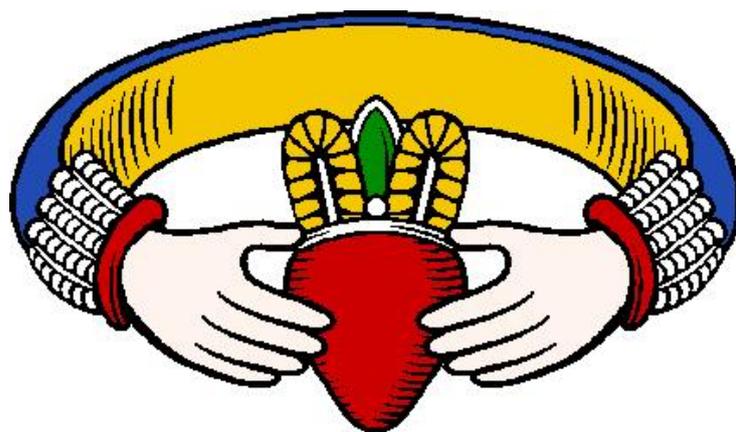
È il famoso anello irlandese, simbolo di amore, amicizia e fedeltà, che deriva il suo nome da Claddagh, un villaggio di pescatori sulla Baia di Galway e consiste in due mani che reggono un cuore coronato. Tale particolare disegno gli conferisce un triplice significato: è un anello di amicizia, di fidanzamento e di nozze. Lo scopo per cui è scelto è manifestato dal modo in cui l'anello viene indossato e lo stemma o l'emblema viene inserito dentro il cuore o dentro uno scudo retto dalle mani, che sostituisce il cuore:

**Amicizia:** mano destra, con la punta del cuore rivolta verso la punta delle dita;

**Fidanzamento:** mano destra, con il cuore puntato verso il polso;

**Matrimonio:** mano sinistra con il cuore puntato verso il polso.

**Claddagh Badge:** è il badge racchiuso in un garter a forma di claddagh



## *Tartan*



*È un particolare disegno dei tessuti in lana delle Highland scozzesi. Il kilt, il tipico gonnellino scozzese, è realizzato in tartan. Questo disegno è ottenuto con fili di colori diversi che si ripetono con uno schema definito, uguale sia nell'ordito che nella trama. Oltre ai clan tartan esistono molte altre categorie di tartan usati da famiglie, distretti, istituzioni e anche per commemorare particolari eventi.*

## *Livrea*

*La livrea è la divisa con i colori della casata, che indossa il personale di servizio o l'araldo della casata stessa; in passato anche i cavalli venivano coperti dalla mantella con i colori e lo stemma di famiglia, specie nel periodo medievale. Oggi i colori e lo stemma di una famiglia si possono utilizzare anche sugli indumenti degli animali domestici.*

*- Uso degli emblemi araldici -*



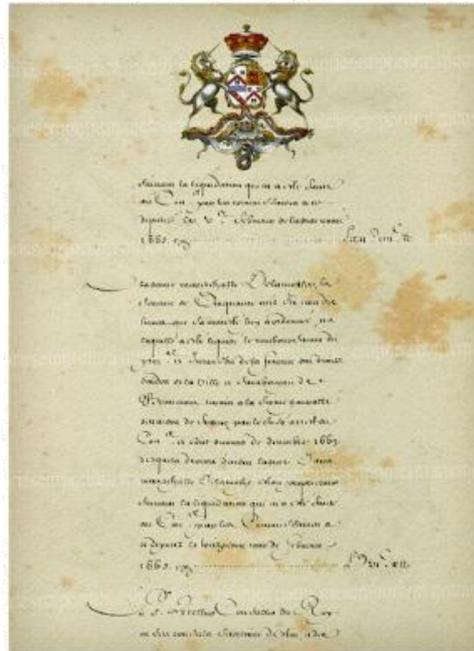


# *Uso di emblemi*



*Su carta*

*Carta intestata*



*Immagine fornita da Memories Emporium*  
<https://www.etsy.com/it/shop/memoriesemporium>

*Inviti*





*- Uso degli emblemi araldici -*



*- Uso degli emblemi araldici -*

### *Su buste da lettera*



### *Biglietti da visita*



- Uso degli emblemi araldici -

### *Su francobolli*



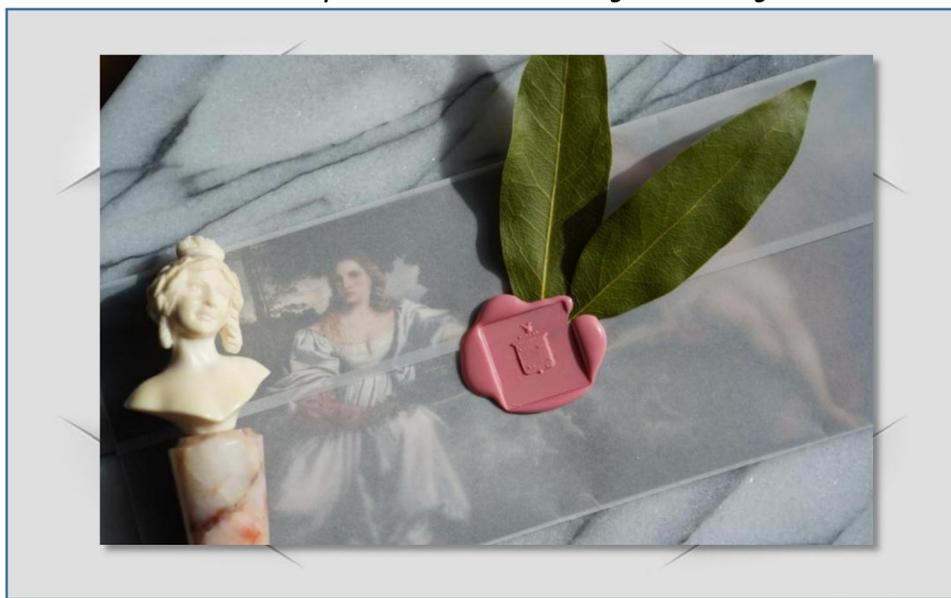
### *Sigilli*

*I sigilli sono il modo più bello e “sicuro” per contrassegnare la propria corrispondenza e possono avere una ceralacca tradizionale, ma anche alternative colorate o addirittura pitturate. Ci sono anche sigilli adesivi, molto comodi per chi non ama la ceralacca. Un grazie particolare a Kathryn Hastings, autrice di sigilli non solo dipinti, ma addirittura con foglie, piume o altri elementi di contorno.*



*- Uso degli emblemi araldici -  
Sigillo con ceralacca tradizionale*

*Versioni dipinte a cura di Kathryn Hastings*



*Versione con foglia*

*(realizzazione a cura di Kathryn Hastings - <https://www.instagram.com/kathrynhastingsco/>  
<https://linktr.ee/KathrynHastingsCo>)*



*Versione con spago*

*(realizzate da Kathryn Hastings - <https://linktr.ee/KathrynHastingsCo>  
<https://www.instagram.com/kathrynhastingsco/>)*

*Versione con piuma di pavone*

*Gioielli*



*Spilla dell'Ordine di Malta*



*Monogrammi reali*



*Spille cavalleresche*

*Gemelli*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Anello chevalier*



*Ferma cravatta*



*Spilla per cravatta*  
([www.etsy.com/it/shop/celticstudio](http://www.etsy.com/it/shop/celticstudio))

## *Claddagh*



*Immagini fornite da Peter Townsend - Irish Collection*  
<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>

## Abbigliamento

Gli emblemi si possono sia ricamare direttamente sugli abiti, che su toppe poi da applicare sugli stessi

### Cravatte ed ascot



### Accappatoi e vestaglie



Immagine concessa da [www.rdecheyilly.com](http://www.rdecheyilly.com)

*- Uso degli emblemi araldici -  
Gilet e piumini*



*Immagini concesse da [www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com)*

*Maglie e giacche*



*Immagini fornite da  
[www.etsy.com/it/shop/POUPOUPDOUX](http://www.etsy.com/it/shop/POUPOUPDOUX)*

- Uso degli emblemi araldici -

### *Toppe per vestiti*



*Immagini concesse da [www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com)*

*Su soluards e fazzoletti*



Immagini fornite da  
[www.etsy.com/it/shop/passatosestoso](http://www.etsy.com/it/shop/passatosestoso)

*Su abiti per cani*



*Su ombrelli*



*Su tartan*

o



*seminato*

*Su livree, uniformi e divise*



*Gli stemmi o gli smalti degli stessi possono essere raffigurati sulle divise degli araldi, sulle livree del personale di servizio o sulle uniformi dei soldati*

*Su mantelli*



Immagine concessa da Andrea Borella  
<https://www.annuariodellanobiltà.com/>

*Su coltelli e spadine*



*La spadina serve per reggere il kilt, mentre il coltello si porta dentro la calza*

- Uso degli emblemi araldici -

## *Su sporran*



*Lo sporran è una piccola borsa, tradizionalmente indossata con il kilt scozzese, in posizione anteriore e funge da portafoglio e marsupio, utile per riporre soldi o altro*  
*Immagini fornite dal sito [www.scotclans.com](http://www.scotclans.com) e da Celtic Studio*  
*(<https://www.etsy.com/it/shop/celticstudio>)*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Portachiavi*

*Immagine fornita da Peter Townsend - Irish Collection*

*<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>*



*Arredamento  
Araldico*





*Spada, abat-jour, scudo ed armatura  
Immagine fornita da Custom ArtGiftsML  
([www.etsy.com/it/shop/CustomArtGiftsML](http://www.etsy.com/it/shop/CustomArtGiftsML))*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Arredamento araldico*

*Sedie in tartan, stemma su quadro e cardo scozzese sul parafuoco*

*Forter Castle*

*Immagine fornita da [www.celticcastles.com/](http://www.celticcastles.com/)*

*Su ingressi e cancelli*



*All'entrata di una dimora lo stemma scolpito su pietra*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*O su ferro battuto*



*All'ingresso su scudi retti da statue*



*Sempre all'ingresso di manieri scolpito su metallo sul portone*

- Uso degli emblemi araldici -

*Su cassette postali e knocking-door*



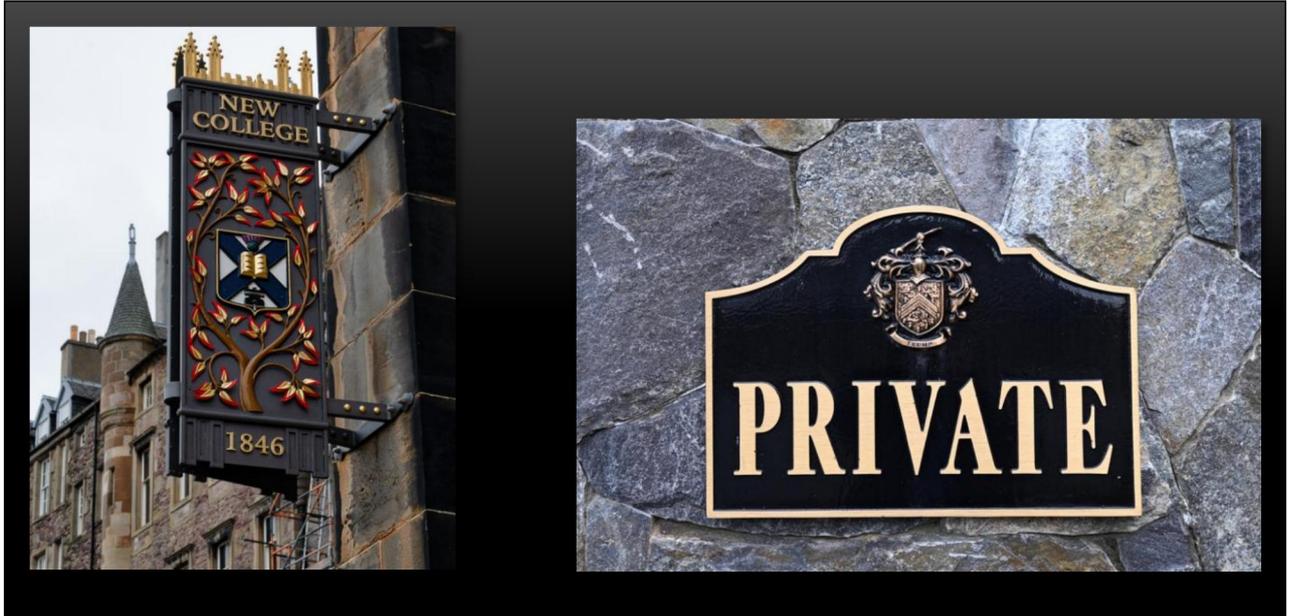
- Uso degli emblemi araldici -

*Su cappelle di famiglia*



- Uso degli emblemi araldici -

*Su insegne*



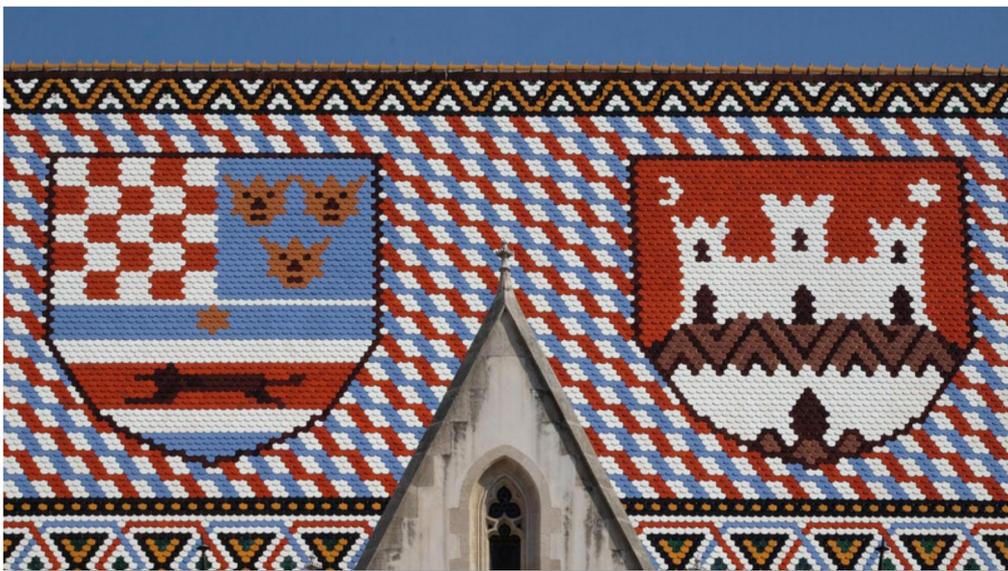
*Di negozi, enti o circoli*



*Sul tetto*



*Lo stemma può essere esposto sia in bassorilievo, che issato su una bandiera*



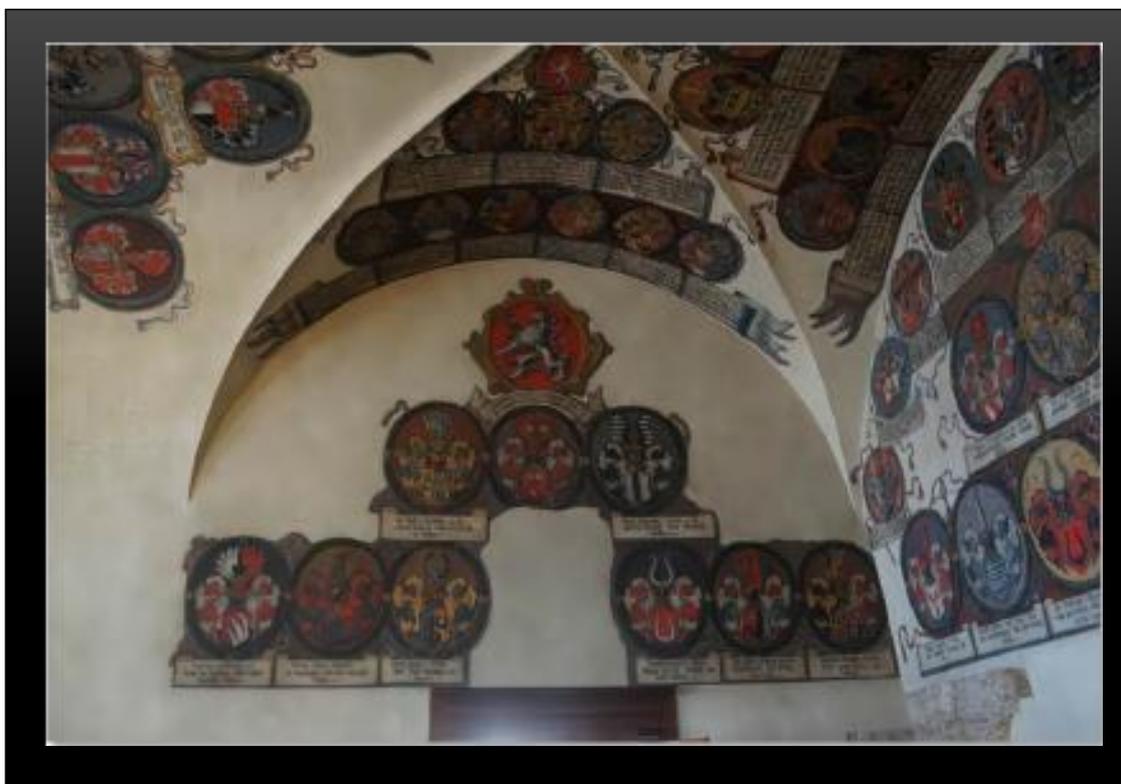
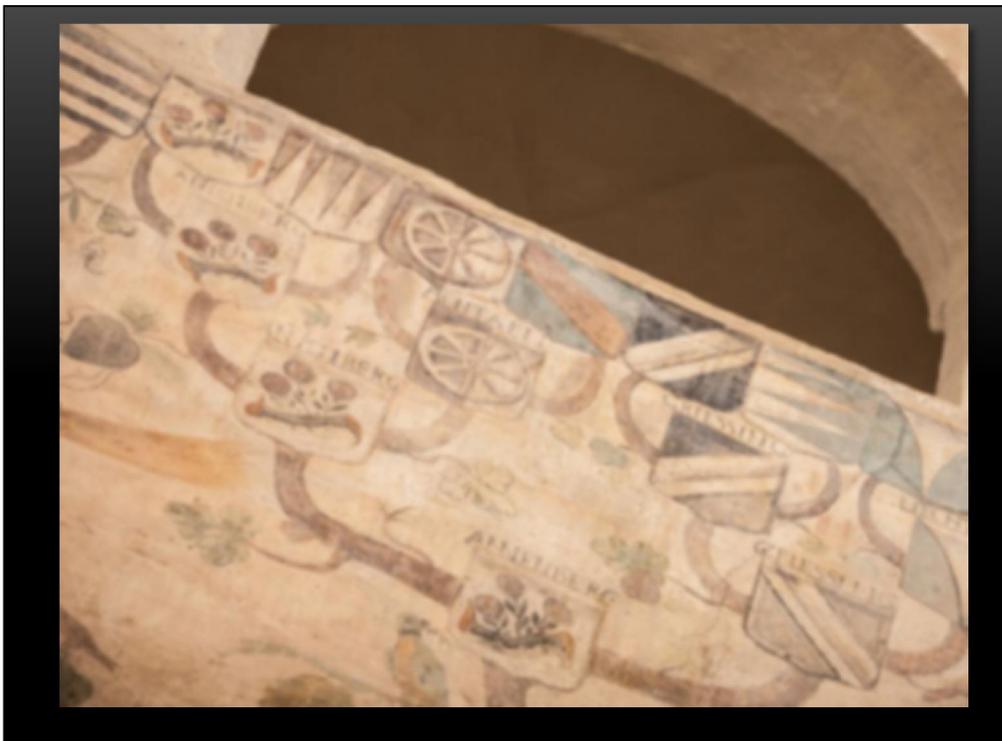
*Lo stemma può essere anche piastrellato sui tetti*

*Sotto finestre e su porte*



*Immagine fornita da Custom ArtGiftsML  
([www.etsy.com/it/shop/CustomArtGiftsML](http://www.etsy.com/it/shop/CustomArtGiftsML))*

*Su soffitti e pareti*



*Gli stemmi possono essere dipinti anche su soffitti e pareti*



*All'ingresso*

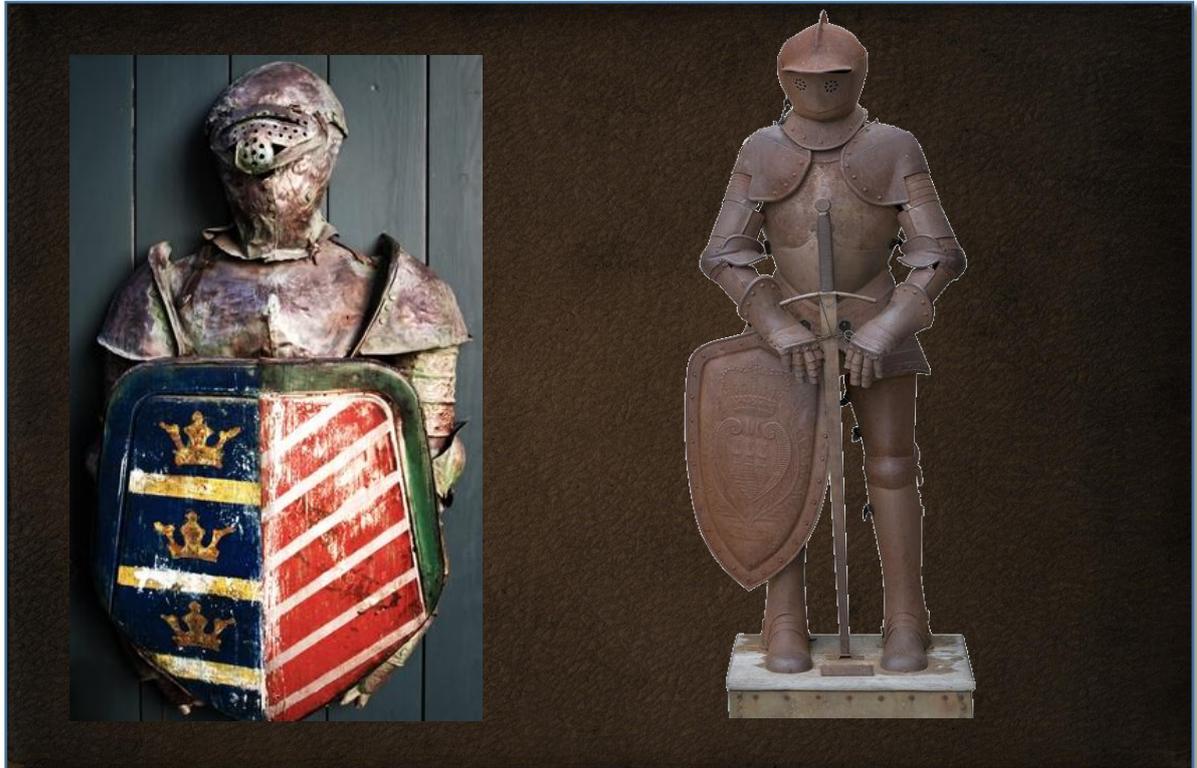


*- Uso degli emblemi araldici -*



*Portale in ardesia  
Immagine fornita da Simone Marro  
<https://www.simonemarro.it/>*

*Su armature*



*Su panoplie, crest e scudi*



*- Uso degli emblemi araldici -*



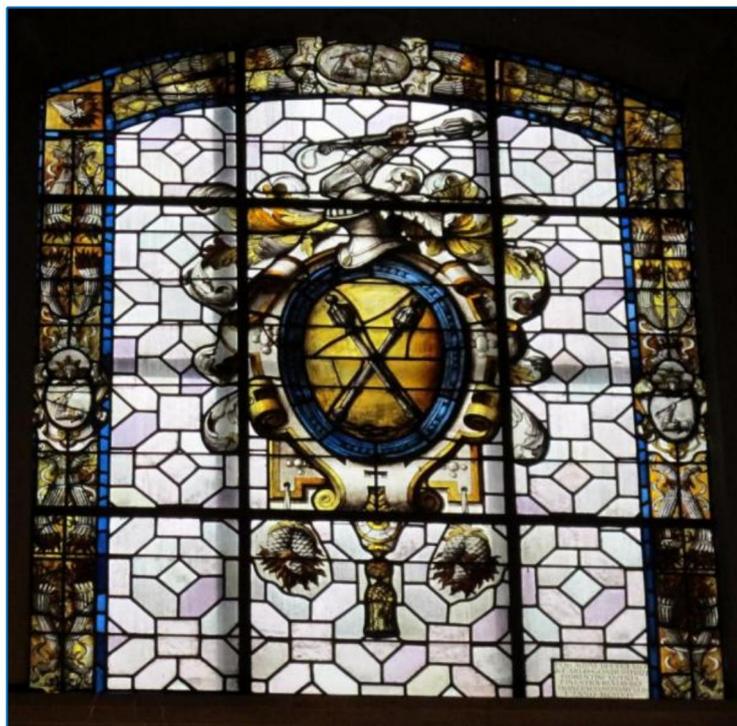
*Su monumenti ed altari*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Su vetrate*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Gli stemmi possono essere dipinti su vetrate sia in dimore che cappelle o chiese*

*Su manufatti di resina*



*Realizzazioni di David Parrot  
(5DPCreative - Etsy)*

- Uso degli emblemi araldici -

*Su cartoni funebri*



*Immagine concessa da Andrea Borella  
<https://www.annuariodellanobilita.com/>*

*Scolpiti su pietra o legno*



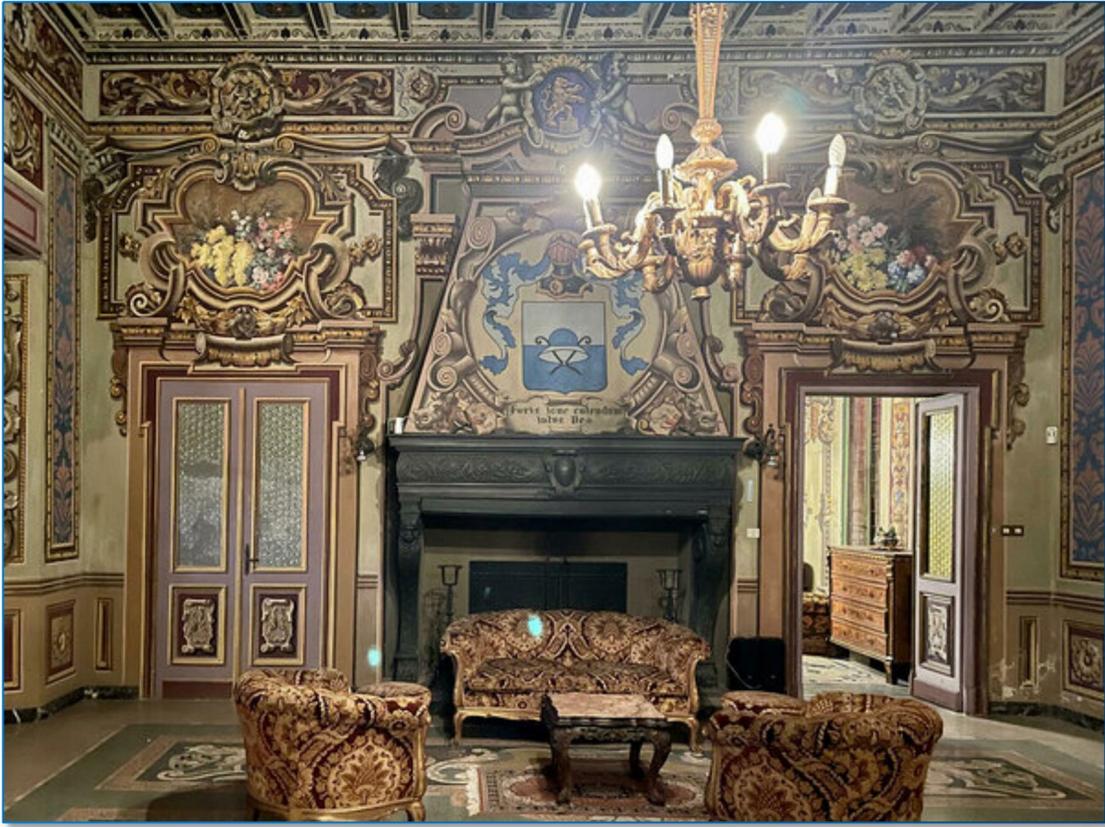
*- Uso degli emblemi araldici -*



*Immagini concesse da Mauro Pieroni*  
[www.mauropieroni.com](http://www.mauropieroni.com)



*Su camini*



*Camino in legno con stemma dipinto sul camino e scolpito sull'architrave*



*- Uso degli emblemi araldici -  
Camino in legno con stemma dipinto e cenni della casata su cartiglio*



*Grande piastra da fondo camino*



*Portale in ardesia cinquecentesco*

*Immagini fornite da Simone Marro  
<https://www.simonemarro.it>*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Camino con motivi araldici su piastra - Candaeraig Castle*  
<https://www.celticcastles.com/>

*Su pavimenti*



*Pavimento della Galleria Umberto I di Milano con stemma dei Savoia in mosaico*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Stemma in ghisa su pavimento*

*Su alberi genealogici*



*Versione con stemma di famiglia sopra l'albero*



*Versione con stemmi per ogni ramo della famiglia  
Immagine fornita da Custom Art Gifts ML  
<https://www.etsy.com/it/shop/CustomArtGiftsML>*



*Arredi ed oggetti vari*



- Uso degli emblemi araldici -

*Su tappeti ed arazzi*



*Arazzo tra due panoplie - Candacraig Castle*  
Immagine fornita da <https://www.celticcastles.com/>

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Tappeti in spugna  
Immagini fornite da Dormat Decor  
<https://www.etsy.com/it/shop/DoormatDecor>*

*Su mattonelle e numeri civici*



*Immagine fornita da Antica Siena  
([www.anticasiena.it](http://www.anticasiena.it))*

- Uso degli emblemi araldici -

*Su troni, poltrone e sedie*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Immagine fornita da Numero 7 Antiquariato*  
<http://www.n7antiquariato.it/>

*Su tavole*



*Su cassoni e cassapanche*



*Cassapanca tardo manierista in noce, Italia inizio XVII secolo con stemma centrale intagliato  
(foto concessa da Di Mano in Mano Soc. Coop - <https://www.dimanoinmano.it>)*



Immagine fornita da Numero 7 Antiquariato  
<http://www.n7antiquariato.it/>

*Su ceramiche e maioliche*



Stemma in terracotta maiolicata  
contornato da mascherone alla sommità e  
ghirlanda di fiori e frutta alla base  
(foto concessa da Di Mano in Mano  
Soc. Coop -  
<https://www.dimanoinmano.it>)



Stemma su mensola in maiolica  
(Antichità Stefano Vietti -  
<https://www.anticoantico.com>)

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Albarelli in maiolica*  
(Antichità Stefano Vietti - <https://www.anticoantico.com>)



*Versatoi in maiolica*  
(Antichità Stefano Vietti - <https://www.anticoantico.com>)

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Centritavola in maiolica  
(Antichità Stefano Vietti - <https://www.anticoantico.com>)*



*Piatto in ceramica  
Antichità Stefano Vietti  
(<https://www.anticoantico.com>)*



*Piatto in peltro  
[https://www.etsy.com/it/shop/Luly  
CreationsShop](https://www.etsy.com/it/shop/LulyCreationsShop)*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Vassoio in rame  
(Antichità Stefano Vietti -  
<https://www.anticoantico.com>)*



*Vassoio in metallo  
(Immagini concesse da  
[www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com))*



*Posaceneri  
(Immagini concesse da [www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com))*

- Uso degli emblemi araldici -



*Portasapone*  
Immagine fornita da Antica Siena  
([www.anticasiena.it](http://www.anticasiena.it))



*Bilancia*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Macina caffè*

*Immagini concesse da Katia Loi  
<http://www.antichitaitemporitrovato.it/>*



*Burriera*

*Immagine fornita da Antica Siena  
([www.anticasiena.it](http://www.anticasiena.it))*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Su sottobicchieri e fiaschette del whisky*

*Immagini fornite da Peter Townsend - Irish Collection*  
<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>

*Su quadretti*



*Immagine fornita da Peter Townsend - Irish Collection*  
<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Quadro con stemma di famiglia  
(Immagine concessa da  
[www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com))*



*Incisione in bianco e nero con stemma di  
famiglia  
(Immagine concessa da  
[FirstClassDesign - Etsy](https://www.etsy.com/firstclassdesign))*

*Spille per cartine geografiche*



*Immagine fornita da Peter Townsend - Irish Collection  
<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Segnalibri con stemma e storia di famiglia*

*Immagine fornita da Peter Townsend - Irish Collection*  
<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>

*Su piatti, bicchieri, teiere, tazze e posate*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Immagini fornite da Lyon Craft  
([www.etsy.com/it/shop/LyonCraft](http://www.etsy.com/it/shop/LyonCraft))*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Immagine fornita da Antica Siena  
(<http://www.anticasiena.it>)*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Immagini fornite da Yakuzola Design*  
[https://www.etsy.com/it/shop/Ya\\_KuzolaDesign](https://www.etsy.com/it/shop/Ya_KuzolaDesign)



*Candela*  
*Immagini concesse da [www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com)*

*Su barattoli*



*Coppia di Barattoli Limoges - Francia Metà '900 in porcellana con decori in oro e policromi a motivi vegetali.  
Nelle riserve stemmi araldici  
(foto concessa da Di Mano in Mano Soc. Coop - <https://www.dimanoinmano.it>)*

*Su asciugamani*



*Immagini concesse da [www.rdecheyilly.com](http://www.rdecheyilly.com)*

- Uso degli emblemi araldici -

*Su cuscini e pleid*



Immagini concesse da [www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com)

*Su orologi*



Orologio da muro  
(<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>)



Orologio da comodino  
([www.bottega2sicilie.eu](http://www.bottega2sicilie.eu))



Orologio da polso  
([www.bottega2sicilie.eu](http://www.bottega2sicilie.eu))



Orologio da taschino  
(<https://www.etsy.com/it/shop/celticstudio>)



*Porta tovaglioli*



*Scatola porta anelli*

*Immagini fornite da Katia Loi*  
<http://www.antichitaitemporitrovato.it/>

*Su monete e decorazioni cavalleresche*



*- Uso degli emblemi araldici -*

*Su statuine e tagliacarte*



*Su letti*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Stemma su testiera del letto ed ai piedi del letto - Bortwich Castle  
Immagine fornita da <https://www.celticcastles.com/>*

*Su sculture in metallo*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Opere a cura di Marco Pilla*  
<https://titolinobiliari.com/chi-sono-marco-pilla/>

*Su taglieri*



*Tagliere in legno*

*Realizzazioni di David Parrot  
(3DPCreative - Etsy)*

*Su armi*





- Uso degli emblemi araldici -

*Su strumenti musicali*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Su etichette e scatole di vino*



- Uso degli emblemi araldici -



Immagini fornite da <https://www.etsy.com/it/shop/NettyJane>





*Altri usi*



*Su vetrine*



*Su carrozze*



*Su auto*



*Su imbarcazioni*



*- Uso degli emblemi araldici -*



*Polena di prua della HMS Victory*

*In porti e darsene*



*Lo stemma o emblema può essere rappresentato sulle banchine di porti o darsene*

*- Uso degli emblemi araldici -*



*Un piccolo guidone nautico può essere esposto anche sui tavolini dei circoli nautici o degli yacht club*

*Su illuminazioni*



*Esempio di illuminazione natalizia*

*- Uso degli emblemi araldici -*

*Come composizioni floreali*



*Su carta igienica*



*Ideale per alberghi ed hotel di lusso*

- Uso degli emblemi araldici -

*Su targhe cittadine*



## *Indice*

<i>Presentazione</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Tipo di emblemi</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Uso degli emblemi</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. <i>Arredamento araldico</i> .....	<i>pag. 29</i> <b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. <i>Oggetti vari</i> .....	<i>pag. 53</i> <b>Error! Bookmark not defined.</b>
3. <i>Altri usi</i> .....	<i>pag. 82</i>
<i>Elenco alfabetico degli usi e delle foto presenti</i> .....	<i>pag. 89</i> <b>Error! Bookmark not defined.</b>
<i>Elenco delle persone, aziende e siti fornitori</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## *Elenco alfabetico degli usi illustrati*

- Abat-jour* - pag. 34  
*Accappatoi* - pag. 24  
*Albarelli* - pag. 66  
*Alberi genealogici* - pagg. 56, 57  
*Altari* - pag. 48  
*Anello chevalier* - 23  
*Arazzi* - pagg. 55, 59  
*Armature* - pagg. 34, 47  
*Asciugamani* - pag. 77  
*Auto* - pag. 95  
*Bandiere e vessilli* - pagg. 44, 95, 96  
39, 40, 84, 86  
*Barattoli* - pag. 77  
*Bicchieri* - pag. 74  
*Biglietti da visita* - pag. 19  
*Bilance* - pag. 69  
*Boccali* - pag. 74  
*Burriera* - pag. 70  
*Camini* - pag. 35, 52, 53, 55  
*Cancelli* - pagg. 35, 36  
*Candele* - pag. 76  
*Cappelle di famiglia* - pag. 39  
*Carrozze* - pag. 94  
*Carta igienica* - pag. 99  
*Carta intestata* - pagg. 16, 18  
*Cartina geografica* - pag. 72  
*Cartoni funebri* - pag. 51  
*Cassoni e cassapanche* - pagg. 59, 60  
*Cassette postali* - pag. 38  
*Centrotavola* - pag. 67  
*Ceramiche* - pag. 65, 66, 67, 68, 69, 70  
*Claddagh* - pag. 23  
*Coltelli* - pag. 30  
*Composizioni floreali* - pag. 99  
*Cravatte ed ascot* - pag. 24  
*Crest* - pag. 47, 48

*Cuscini* - pag. 78  
*Darsene* - pagg. 97, 98  
*Decorazioni cavalleresche* - pag. 81  
*Divise* - pag. 29  
*Etichette di vino* - 92  
*Fermacravatte* - pag. 23  
*Fiaschette* - pag. 71  
*Finestre* - pag. 42  
*Foulards e fazzoletti* - pag. 27  
*Francobolli* - pag. 20  
*Gemelli* - pag. 22  
*Giacca* - pag. 26  
*Gilet* - pag. 25  
*Knocking-door* - pag. 38  
*Alluminazioni* - pag. 98  
*Imbarcazioni* - pagg. 96, 97  
*Indumenti per cani* - pag. 28  
*Ingressi* - pagg. 34, 36, 44  
*Insegne* - pag. 40  
*Inviti* - pagg. 16, 17, 18  
*Letti* - pagg. 82, 83  
*Livree* - pag. 29  
*Macinacaffè* - pag. 70  
*Maglia* - pag. 25  
*Maioliche* - pagg. 65, 66, 67  
*Mantelli* - pag. 30  
*Manufatti in resina* - pag. 50  
*Mattonelle* - pag. 61  
*Monete* - pag. 81  
*Monumenti* - pag. 49  
*Numeri civici* - pag. 61  
*Ombrelli* - pag. 29  
*Orologi* - pag. 79  
*Panoplie* - pag. 47  
*Pareti* - pag. 43  
*Pavimenti* - pagg. 55, 56  
*Piatti* - pag. 67  
*Piumini* - pag. 25  
*Pleid* - pag. 78  
*Poltrone* - pag. 63

- Portachiavi* - pag. 32  
*Portale* - pag. 46  
*Portasapone* - pag. 69  
*Portatovaglioli* - pag. 80  
*Porte* - pag. 42  
*Portone* - pag. 37  
*Posaceneri* - pag. 68  
*Posate* - pag. 75  
*Quadri* - pagg. 56, 71, 72  
*Scatola portanelli* - pag. 80  
*Scudi* - pagg. 34, 47, 48  
*Sculture su metallo* - pagg. 34, 36, 37, 38, 40, 42, 46, 47, 48, 54, 56, 64, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 90  
*Sculture su legno* - pagg. 42, 45, 51, 52, 53, 62, 63  
*Sculture su pietra* - 35, 36, 39, 41, 48, 49, 52  
*Sedie* - pag. 63  
*Segnalibri* - pag. 73  
*Sigilli* - pagg. 20, 21  
*Soffiti e pareti* - pag. 43  
*Sottobicchieri* - pag. 71  
*Spade* - pagg. 34, 37, 88  
*Spadine* - pag. 30  
*Spille* - pagg. 22, 72  
*Sporran* - pag. 31  
*Statuine* - pag. 82  
*Strumenti musicali* - pagg. 89, 90  
*Tagliacarte* - pag. 77  
*Taglieri* - pag. 85  
*Tappeti* - pag. 60  
*Targhe cittadine* - pag. 100  
*Tavole* - pag. 64  
*Tazze* - pag. 73  
*Teiere* - pagg. 75, 76  
*Tetti* - pagg. 41  
*Toppe in tessuto* - pag. 26  
*Troni* - pag. 62  
*Uniformi* - pag. 29  
*Vassoi* - pag. 68  
*Versatoi* - pag. 66  
*Vestaglie* - pag. 24

Vetrare - pagg. 49, 50

Vetrine - pag. 94

*Si ringraziano le seguenti persone, aziende e siti internet per aver concesso l'inserimento delle immagini dei loro prodotti o delle loro foto:*

*Bottega 2 Sicilie*

<https://www.bottega2sicilie.eu/shop/piatto-ceramica-smaltato-stemma-regno-due-sicilie/>

*Andrea Borella - Annuario della Nobiltà Italiana*

<https://www.annuariodellanobilta.com/>

*David Parrot*

<https://www.etsy.com/it/shop/3DPCreative>

*Ballarino Gioielli*

<http://www.ballarinogioielli.com/>

*Mauro Pieroni*

<https://www.mauropieroni.com/>

*Antica Siena*

<http://www.anticasiena.it/>

*Di Mano in Mano Soc. Coop*

<https://www.dimanoinmano.it>

*Marco Pilla*

<https://titolinobiliari.com/araldica-blasoni-stemmi-marco-pilla-stemmi-in-metallo-realizzati-a-mano-libera-oggetti-araldici-scudi-nobiliari/>

*Roland e Agnese d'Humilly de Chevilly*

[www.rdechevilly.com](http://www.rdechevilly.com)

*Antichità Stefano Vietti*

<https://www.anticoantico.com>

*Kathryn Hastings*

- Uso degli emblemi araldici -

<https://www.instagram.com/kathrynhastingsco/> <https://linktr.ee/KathrynHastingsCo>

*Memories Emporium*

<https://www.etsy.com/it/shop/memoriesemporium>

*Peter Townsend - Irish Collection*

<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>

*Passato setoso*

[www.etsy.com/it/shop/passatosetoso](http://www.etsy.com/it/shop/passatosetoso)

*Scotclans*

[www.scotclans.com](http://www.scotclans.com)

*Celtic Studio*

<https://www.etsy.com/it/shop/celticstudio>

*Gerhard and Bambi Mounet Lipp*

[www.etsy.com/it/shop/CustomArtGiftsML](http://www.etsy.com/it/shop/CustomArtGiftsML)

*Celtic Castles*

[www.celticcastles.com/](http://www.celticcastles.com/)

*Simone Marro*

<https://www.simonemarro.it/>

*Numero 7 Antiquariato*

<http://www.n7antiquariato.it/>

*Luly Creation Shop*

<https://www.etsy.com/it/shop/LulyCreationsShop>

*Katia Loi*

<http://www.antichitailtemporitrovato.it/>

*Peter Townsend - Irish Collection*

<https://www.etsy.com/it/shop/IrishCollection>

- Uso degli emblemi araldici -

*First Class Design*

<https://www.etsy.com/it/shop/FirstClassDesignCo>

*Lyon Craft*

[www.etsy.com/it/shop/LyonCraft](http://www.etsy.com/it/shop/LyonCraft)

*Yakuzola Design*

<https://www.etsy.com/it/shop/YaKuzolaDesign>

*Dormat Decor*

<https://www.etsy.com/it/shop/DoormatDecor>

*Chineur de Châteaux*

<https://chineurdechateaux.com/>

*- Uso degli emblemi araldici -*

*Pubblicazione sostenuta da:  
Registro Araldico Italiano  
Casate Italiane  
Registro dei Titolati Italiani  
Chineur de Châteaux  
Celtic Castles*

\* \* \*



**STUDIO ARALDICO PASQUINI**

Via Andrea Doria, 14

San Salvo Marina

66050 (CH)

P. Iva: 02690100694

[www.studioaraldicopasquini.com](http://www.studioaraldicopasquini.com)

[studioaraldicopasquini@pec.it](mailto:studioaraldicopasquini@pec.it)



Youcanprint

Finito di stampare nel mese di Novembre 2023