



GUIDA AGLI EMBLEMI  
ARALDICI

*del Registro Araldico Italiano*

*B*



TIPI E CATEGORIE DI  
EMBLEMI REGISTRABILI



a cura dello Studio Araldico Pasquini

*Sebastiano Pasquini*

GUIDA AGLI EMBLEMI ARALDICI DEL  
REGISTRO ARALDICO ITALIANO

Tipi e categorie di emblemi registrabili

UUID: 026608de-23de-11e9-a8a4-17532927e555

Questo libro è stato realizzato con StreetLib Write  
<http://write.streetlib.com>

# Indice

INTRODUZIONE .....	7
IL REGISTRO .....	8
<b>TIPO DI EMBLEMI</b> .....	<b>9</b>
<hr/>	
<i>Insegne ed emblemi principali</i> .....	<i>10</i>
STEMMA .....	11
INSEGNA .....	13
CREST .....	16
MOTTO .....	17
EMBLEMA .....	18
IMPRESA .....	20
REBUS .....	21
MONOGRAMMA .....	22
<i>Altri segni di distinzione</i> .....	<i>23</i>
DECORAZIONE .....	24
EX LIBRIS .....	26
PLANTING ARMS .....	27
SIGILLO .....	28
<i>Emblemi vessillologici</i> .....	<i>29</i>
BANDIERA .....	30
HALL E STREET BANNER .....	31
TRUMPET E PIPE BANNER .....	32
GONFALONE .....	34
STENDARDO .....	36
PENNONE .....	37
GUIDONE .....	39
PINSEL .....	41

LIVERY PENNON .....	42
GAGLIARDETTO .....	43
<i>Tessuti</i> .....	44
LIVREA .....	45
TARTAN .....	46
<b>CATEGORIA DI EMBLEMI</b> .....	<b>47</b>
<hr/>	
<i>Categorie del registro</i> .....	48
ARME GENTILIZIE .....	49
STEMMI ECCLESIASTICI .....	51
STEMMI DI FAMIGLIA .....	52
STEMMI GOLIARDICI ED ESOTERICI .....	54
STEMMI DI PROPRIETÀ .....	56
STEMMI DI ENTI .....	57
STEMMI COMMERCIALI .....	59
<i>Altre categorie</i> .....	60
ARME FALSE ED IRREGOLARI .....	61
ARME SOCIALI .....	62
ARME DI SOSTITUZIONE .....	63
ARME DI DIGNITÀ .....	64
ARME DI SUCCESSIONE .....	65
ARME DI PADRONANZA .....	66
ARME DIFFAMATE .....	68
ARME PURE .....	70
ARME DI SOVRANITÀ .....	71
ARME DI PRETENSIONE .....	72
ARME COMMEMORATIVE .....	73
ARME ASSUNTIVE .....	74
ARME PARLANTI .....	75
ARME ALLUDENTI .....	76
ARME FEUDALI .....	77
ARME D'ELEZIONE .....	78
ARME FUNEBRI .....	79
ARME DI PARENTELA ED ALLEANZA .....	80

ARME D'UNIONE .....	81
ARME DI FANTASIA .....	82
ATTRIBUZIONI .....	83
ARALDICA DOMESTICA .....	85
BRISURE .....	86
<i>Arme femminili e coniugali</i> .....	91
ARME FEMMINILI .....	92
ARME CONIUGALI .....	96
STATUTO ARALDICO .....	98
<hr/>	
LO STUDIO .....	99
<hr/>	

# INTRODUZIONE

Questa guida è realizzata per illustrare e descrivere quali siano tutti i vari tipi di "devices" araldici che si possono registrare sul Registro Araldico Italiano, nonché il loro corretto uso.

La guida distingue sia i differenti tipi di emblemi, che la categoria in cui rientrano.

Oltre ai tradizionali emblemi contemplati dall'araldica italiana, sono riportati anche altri tipi di emblemi, specie di origine anglosassone, che possono essere registrati, in quanto il registro include anche una sezione dedicata agli stemmi stranieri.

Particolare attenzione è dedicata alle armi femminili e a quelle coniugali, consigliandone l'uso a seconda dei casi.

Per maggiori informazioni si prega di visitare il sito del registro all'indirizzo [www.registroaraldicoitaliano.it](http://www.registroaraldicoitaliano.it)

**Sebastiano Pasquini**  
(curatore del registro)



# IL REGISTRO



## **PARTE I**

### **STEMMI STORICI ITALIANI**

Sez. I - Stemmi noti

Sez. II - Stemmi riconosciuti

## **PARTE II**

### **STEMMI MODERNI**

Sez. I - Stemmi ecclesiastici

Sez. II - Stemmi di famiglia

Sez. III - Stemmi goliardici

Sez. IV - Stemmi con decreto

Sez. V - Stemmi di proprietà

## **PARTE III**

### **ALBERI GENEALOGICI**

## **PARTE IV**

### **STEMMI COMMERCIALI**

## **PARTE V**

### **STEMMI DI ENTI**

## **PARTE VI**

### **STEMMI STRANIERI**

### **FAMIGLIE DI DISTINTA CIVILTÀ'**



# **TIPO DI EMBLEMI**

# **Insegne ed emblemi principali**

# STEMMA

**Definizione:** deriva dalla parola cotta d'arme e include sia lo scudo, sia i suoi ornamenti esteriori; è usato da privati, famiglie, società, enti, ecclesiastici, per la corrispondenza, per fini istituzionali, commerciali, su documenti pubblici e privati.



*Arma principale*



*Versione Pietrasanta*



*Alias con elementi esterni*

### **NOTE**

Ogni famiglia può avere più stemmi o emblemi da usare a seconda dei casi o delle occasioni. L'alias può essere una variazione del primo stemma o una versione completamente differente.

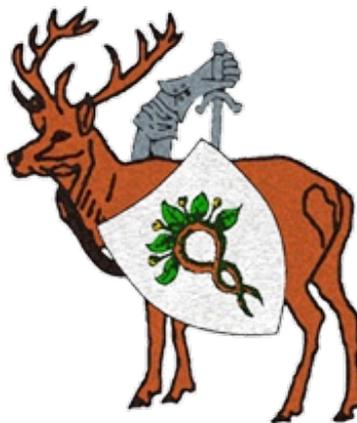
Si raccomanda l'uso degli elementi esterni dello scudo in modo appropriato, perchè nella consuetudine araldica - italiana e non - corrispondono a cariche, titoli e conferimenti ben precisi.

### **USO**

Lo stemma può essere raffigurato su spille, anelli, sigilli e timbri, piatti e bicchieri, mobili, argenteria, carte da lettere, quadri, cappelli, oggetti personali, cappelle, monumenti, auto ed altro.

# INSEGNA

**Definizione:** è il segno o l'emblema di un'autorità, specialmente governativa, o di un reparto militare, di un gruppo etnico o di una famiglia; oppure è un simbolo che indica una funzione, un grado, un rango o l'appartenenza ad un clan. Può anche essere composto da più simboli.



**Insegna:** l'insegna tipo di un Casato consiste in una o massimo due figure araldiche o dello scudo accollato ad un animale. E' riservata esclusivamente all'intestatario della stessa.



**Badge:** il badge è un'insegna con la figura araldica principale dello scudo di famiglia, o del cimiero, posta dentro ad una cintura (garter) che simboleggia la cavalleria. E' riservato esclusivamente all'intestatario dello stesso o ai suoi familiari.



**Plant badge:** il plant badge è un'insegna di famiglia inserita tra piante e foglie varie, che in qualche modo sono collegate alla famiglia. E' riservata esclusivamente ai familiari dell'intestatario.



**Circlet:** consiste in un cerchio con i colori dello scudo con dentro l'insegna della famiglia o il cimiero dello stemma, il più delle volte poggiato sul cercine. Può essere usato sia come insegna personale che del clan (o del casato).



**Clan badge:** è il badge di un clan o di un casato con l'insegna ed il motto del clan o casato. Può essere usato da tutti i membri di un clan o del casato.

\*\*\*

NOTE

La cintura o cinghia che circonda le insegne o gli scudi, può chiamarsi anche garter. Tuttavia questo termine è strettamente legato all'Ordine della Giarrettiera, in cui gli insigniti usano appunto una giarrettiera o stoffa con il motto dell'ordine intorno al proprio scudo.

## **USO**

Carta da lettera

Kilt

Cappelli

Bandiere

Monumenti

Oggetti vari

# CREST

**Definizione:** il cimiero o crest è la figura posta sopra lo scudo e il cercine (o burletto) e viene usato al posto dello stemma perchè più semplice da rappresentare e più immediato; di solito si usa lo stesso cimiero che si poggia sopra l'elmo o lo scudo, ma si può liberamente adottare anche un crest diverso. Molti badge dei clan scozzesi usano il crest come emblema.



*Cimiero con cercine*

## USO

Da solo per la corrispondenza, dentro il garter o insieme allo stemma ovunque.

# MOTTO

**Definizione:** collegato allo stemma, ma si può usare anche da solo. Di solito è composto da una, due o tre parole, perchè bisogna sintetizzare ed esprimere un concetto, un'ideale o un fatto specifico. Fanno parte dei motti anche i gridi di guerra, ovvero dei gridi usati dai soldati o dai fanti di una fazione, urlati quando si dà la carica o si va all'attacco.



*Garter con motto dell'ordine*

## USO

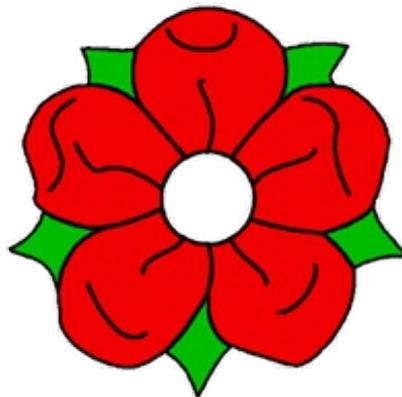
Da solo per la corrispondenza o insieme allo stemma ovunque.

# EMBLEMA

**Definizione:** è una figura simbolica, con o senza motto, correlata ad una famiglia, un casato, un clan o una fazione, che può far parte o meno di uno stemma.



*Rosa degli York*



*Rosa dei Lancaster*



*Rosa dei Tudor*



*La ginestra, emblema dei Plantageneti, che prendono il nome di famiglia proprio dalla *Planta Genista**

#### **NOTE**

Famosi emblemi sono la ginestra dei Plantageneti e le rose degli York, dei Lancaster e dei Tudor. La rosa degli York era d'argento bottonata d'oro e punteggiata di verde; quella dei Lancaster di rosso, bottonata d'argento e punteggiata di verde e quella dei Tudor (che rappresenta il matrimonio e quindi l'unione delle due casate precedenti) di rosso, col cuore d'argento, bottonata d'oro e punteggiata di verde.

#### **USO**

Principalmente per la corrispondenza, ma anche su scudi, sulle livree, sulle bandiere, sulle lettere patenti, su oggetti vari e su monumenti.

# IMPRESA

**Definizione:** può fungere da arma parlante, alludente, emblematica od allegorica o costituire la figura principale di uno stemma che rappresenta una famiglia, uno Stato o un prelato, un'impresa ideata o compiuta o altro.

Può anche trovarsi senza scudo e a volta insieme ad un motto o leggenda.

Essenzialmente si tratta di frasi o figure (o entrambi) che esprimono in modo più o meno chiaro (spesso allegorico) un'impresa, un proposito di virtù, un fatto storico, un concetto, un pensiero o qualche sentenza.

Può essere costituita da sole lettere, sole parole, sentenze intere, sole figure e figure e parole (o lettere).



*Impresa di Francesco I di Francia*

## USO

Principalmente per la corrispondenza, ma anche come ex libris, sulle lettere patenti, su sigilli, monumenti, cappelle ed oggetti vari.

# REBUS

**Definizione:** è la rappresentazione allusiva di un cognome ovvero di una persona, il più delle volte comprensibile alla sola persona in questione o ad un ristretto gruppo di persone capaci di decifrare il disegno.

Viene usato come uno stemma, di cui può esserne anche parte (stemma parlante). Dal punto di vista tecnico fa parte delle imprese.



*Rebus dell'abate Islip a Westminster Abbey, dove l'abate usava come rebus per alludere al suo cognome un occhio (eye- I) , una talea di fico (slip) e un uomo che cade (sleep) per indicare "I sleep", "Io dormo".*

## USO

Può essere usato pressochè ovunque, ma in passato è stato usato in special modo su monumenti, cappelle, chiese e tombe

# MONOGRAMMA

**Definizione:** è un simbolo grafico unitario ottenuto sovrapponendo o combinando due o più lettere o altri grafemi.



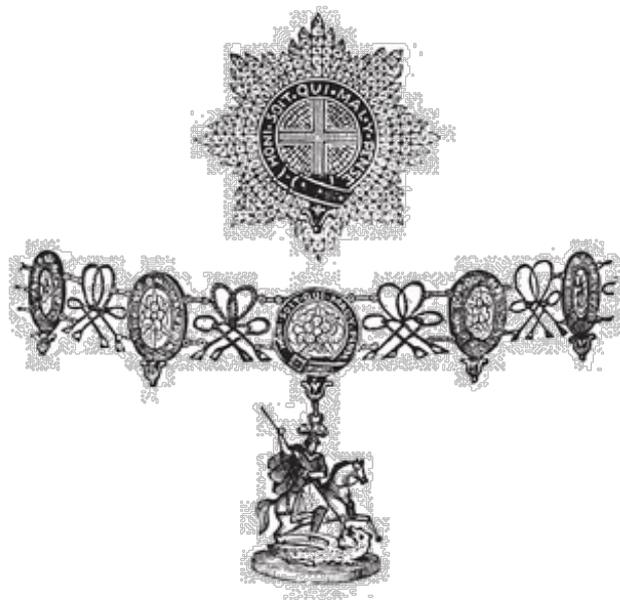
## USO

Principalmente per la corrispondenza, ma anche come ex libris, sigillo o sulle lettere patenti.

## **Altri segni di distinzione**

# DECORAZIONE

**Definizione:** trattasi di croci, placche, collari ed altri tipi di decorazioni inerenti a titoli cavallereschi, onorificenze od altri sistemi premiali che si sono ricevuti.



*Placca e collare*



*Croce*

## OCCASIONE

In caso di ricezione di titoli cavallereschi, benemerenze, onorificenze o sistemi premiali.

**USO**

Su mantelli ed abiti in genere

# EX LIBRIS

**Definizione:** di solito è una piccola stampa decorativa dell'arma o dello stemma di famiglia, impressa su di un libro, per indicarne il proprietario, ma può assumere infiniti aspetti e forme. L'ex libris può contenere lo stemma, il nome, il cimiero, il badge, il motto del proprietario o altri elementi accessori.



## USO

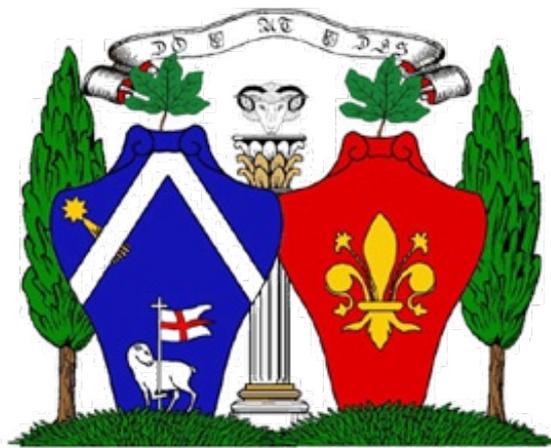
Su libri di famiglia

Su vetrate di dimore

Su cappelle o monumenti

# PLANTING ARMS

**Definizione:** è l'insieme araldico che inserisce in un solo quadro gli stemmi e le insegne di famiglia posti insieme ad elementi floreali, sempre collegati al casato. E' sinonimo di ex libris.



## OCCASIONE

Come ex libris di famiglia

Come elemento allegorico o decorativo

## USO

Carta da lettera

Inviti

Cappelle

Facciate delle dimore

# SIGILLO

**Definizione:** è un marchio destinato a garantire l'autenticità di un documento e rendere esplicita la sua eventuale divulgazione o la sua alterazione.

Con lo stesso termine si indica anche la matrice, generalmente di metallo o pietra, sulla cui superficie vengono incisi simboli o iniziali, da cui si ricava l'impronta.

Rappresenta le iniziali, lo stemma o l'insegna del proprietario.



## USO

Principalmente per la corrispondenza, ma anche come ex libris o sulle lettere patenti.

# **Emblemi vessillologici**

# BANDIERA

**Definizione:** è la bandiera personale di un armigero o di una famiglia, in cui è rappresentato il solo scudo senza ornamenti esteriori.



## USO

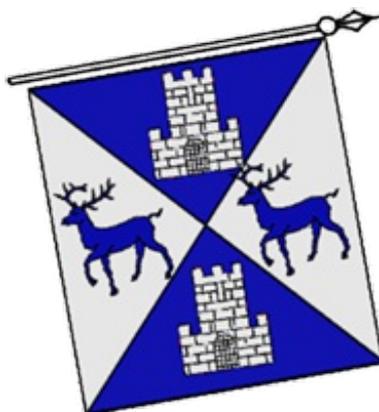
Sul tetto delle dimore  
All'entrata delle abitazioni

## OCCASIONE

In riunioni, parate, cerimonie varie

## HALL E STREET BANNER

**Definizione:** lo street banner è la bandiera che si pone ai cigli della strada che conduce alla residenza di una casata e che mostra l'arma del proprietario della dimora. La bandiera che invece viene appesa all'ingresso o alla sala di un maniero, si chiama hall banner.



### OCCASIONE

Entrambe le bandiere si possono usare tutti i giorni, ma in special modo in cerimonie, riunioni, feste, etc.

## TRUMPET E PIPE BANNER

**Definizione:** il trumpet banner - o bandiera della tromba - consiste approssimativamente in una bandiera quadrata che riproduce l'arma, ornata e guarnita di nappe, secondo il gusto del proprietario, e sospeso dalla tromba da nastri o da una cinghia.

La tromba viene suonata in occasione di cerimonie, feste, parate o altri eventi.

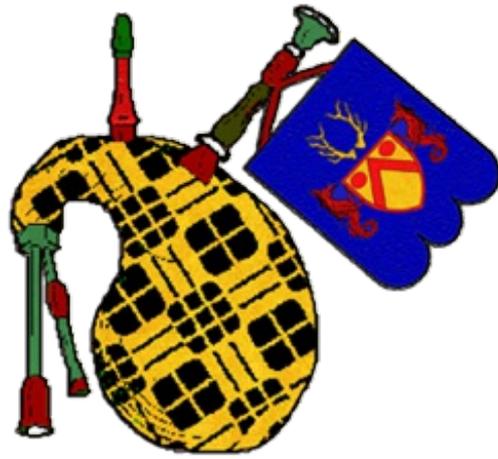


### Pipe banner

**Definizione:** il pipe banner, o bandiera della cornamusa, è una bandiera decorativa tipica delle cornamuse scozzesi delle Highlands.

E' usato quando un suonatore di cornamusa si esibisce in occasione di cerimonie di stato, o altre occasioni solenni.

Una banda di cornamuse civili di solito porta lo stemma o il crest del clan a cui è legata o appartiene.



# GONFALONE

**Definizione:** il gonfalone consiste di un drappo del colore dello scudo, con lo stemma ricamato o stampato e può essere usato da enti, istituzioni o famiglie.



*Gonfalone comunale*



*Gonfalone familiare*

## OCCASIONE ED USO

Può essere usato: per processioni, funerali, eventi vari e come decorazione interna nella propria residenza

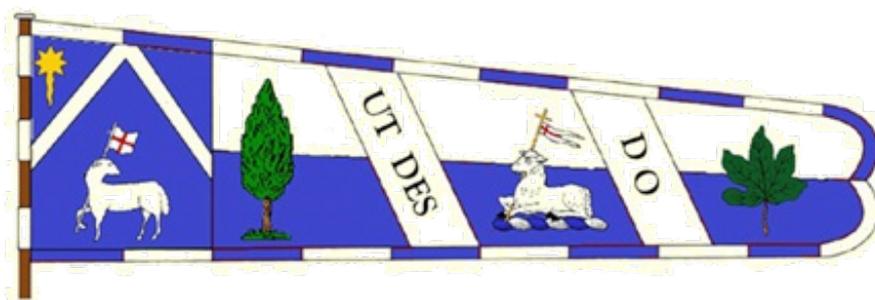


# STENDARDO

**Definizione:** in Scozia lo standard è una bandiera lunga, stretta ed affusolata concessa dal Re d'Armi (Lord Lyon) solo a chi ha un seguito come i capoclan o i capifamiglia.

La coda degli standards dei pari e dei baroni è biforcata e arrotondata, mentre quella degli altri è a punta.

All'inferitura lo standard rappresenta l'arma dell'intestatario, quindi il resto porta i colori dello stemma con il crest, il badge e l'emblema del clan; il tutto è diviso orizzontalmente in due per i capiclan o i capi di famiglia, in tre per i capi di vari rami di famiglia e quattro per gli altri.



## OCCASIONE ED USO

Lo standard può essere usato come emblema araldico o come banderuola sulla cima delle dimore o all'ingresso delle abitazioni, nonché in manifestazioni, parate, riunioni o cerimonie varie di un clan o casato.

E' per lo più una bandiera che si pone all'ingresso del quartier generale o sede di un clan, una famiglia o seguito.

# PENNONE

**Definizione:** è un piccolo guidone, stretto e triangolare, in cui l'arma del proprietario è posto insieme ai colori del casato. Più precisamente è usato come bandiera per segnalazioni in ambito marinaro.



**Pennone scozzese**

**Definizione:** è un guidone ristretto e triangolare, in cui l'arma del proprietario è posto all'inferitura e il resto è diviso con i colori del casato, il più delle volte recante il motto del casato stesso.



## **OCCASIONE ED USO**

Il pennone può essere usato come emblema araldico o come banderuola sulla cima delle dimore o all'ingresso delle abitazioni, nonché in manifestazioni, parate, riunioni o cerimonie varie di un clan o casato.

# GUIDONE

**Definizione:** il guidone (pennant) è una banderuola arrotondata al battente o tagliata a coda di rondine, di origine militare; in uso nella cavalleria, oggi è usato solo nella Marina, quale insegna di comando in forme diverse.

Tuttavia può essere usato sia da privati, che enti o società e rappresenta i colori e lo stemma del soggetto araldico in questione.



## USO

Sul tetto delle dimore

All'estremità delle auto, delle imbarcazioni o dei velivoli

## OCCASIONE

Feste, parate, cerimonie, manifestazioni sportive gare, spedizioni, etc.

### Guidone scozzese (guidon)

**Definizione:** è una lunga bandiera simile allo stendardo, ma arrotondata al battente o tagliata a coda di rondine.

In Scozia è assegnato ai proprietari terrieri non titolati con un certo seguito (lairds); nell'inferitura è rappresentato lo stemma del proprietario o la bandiera scozzese; il resto porta i colori del laird con il suo crest o badge seguito dal motto.



### **OCCASIONE ED USO**

Il guidone può essere usato come emblema araldico o in manifestazioni, parate, riunioni o cerimonie varie di un clan o casato, ma viene concesso specie per le riunioni e le assemblee dei lairds.

Può anche essere posto all'ingresso della proprietà dell'armigero.

# PINSEL

**Definizione:** si tratta di una piccola bandiera triangolare concessa dal Lord Lyon di Scozia solo ai capi di un clan o ai capitani baronali per denotare una persona a cui il capo ha delegato un'autorità per agire in sua assenza in una particolare situazione.

La banderuola ha come sfondo il colore principale della livrea del capoclan, quindi è rappresentato il suo crest all'interno di una cinghia stretta da una fibbia con il motto intorno; il tutto è inserito dentro un cerchio dove è riportato il titolo del capoclan.

Se il soggetto è capo di un clan la fibbia sarà d'oro. Sopra il tutto c'è la corona di rango o il cappello baronale. Sulla coda della bandiera c'è il plant badge e un cartiglio recante il motto del clan.



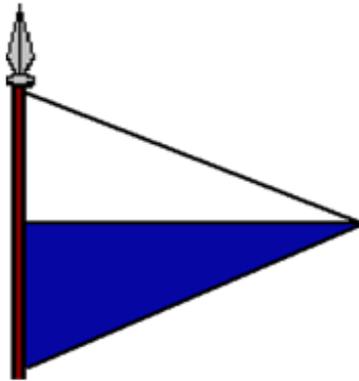
## USO

Sulla cima di castelli e dimore

All'estremità delle auto, delle imbarcazioni o dei velivoli

# LIVERY PENNON

**Definizione:** è una semplice bandiera triangolare che porta i colori della famiglia e a volte l'emblema principale.



## OCCASIONE ED USO

Feste, riunioni, manifestazioni varie, da posizionare dove si preferisce, a seconda delle necessità.

# GAGLIARDETTO

**Definizione:** il fanion è un guidone ridotto a due punte, o triangolare verticale, oggi in dotazione ad alcuni corpi militari, ma anche ai club sportivi.

Tuttavia può essere usato anche dagli enti, dalle società o dalle famiglie.



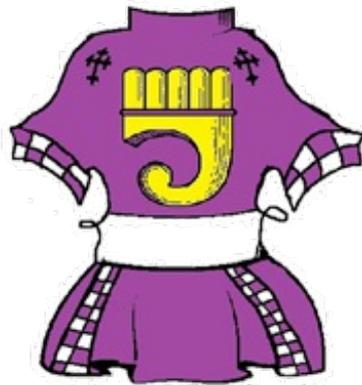
## OCCASIONE

Feste, parate, cerimonie, manifestazioni sportive, gare, gemellaggi, etc

# Tessuti

# LIVREA

**Definizione:** la livrea è la divisa con i colori della casata, che indossa il personale di servizio o l'araldo della casata stessa; in passato anche i cavalli venivano coperti dalla mantella con i colori e lo stemma di famiglia, specie nel periodo medievale. Oggi i colori e lo stemma di una famiglia si possono utilizzare anche sugli indumenti degli animali domestici (vedere Araldica domestica).



*Livrea da araldo o per personale di servizio*



*Livrea cavalleresca*

# TARTAN

**Definizione:** è un particolare disegno dei tessuti in lana delle Highland scozzesi. Il kilt, il tipico gonnellino scozzese, è realizzato in tartan. Questo disegno è ottenuto con fili di colori diversi che si ripetono con uno schema definito, uguale sia nell'ordito che nella trama. Oltre ai clan tartan esistono molte altre categorie di tartan usati da famiglie, distretti, istituzioni e anche per commemorare particolari eventi.



## **CATEGORIA DI EMBLEMI**

## **Categorie del registro**

## ARME GENTILIZIE

Sono gli stemmi dell'alta e bassa nobiltà (baronetti, cavalieri, gentiluomini, etc), che sono caratterizzati dalla presenza di elmi, corone, mantelli, supporti ed altri elementi esteriori.

Sul registro si possono registrare gli stemmi noti, riconosciuti e con decreto.



*Stemma con elmo, cercine, piume e lambrecchini*



*Stemma con elmo, cimiero e lambrecchini*



*Stemma con corona, coronetta,  
sostegni, supporti e motto*

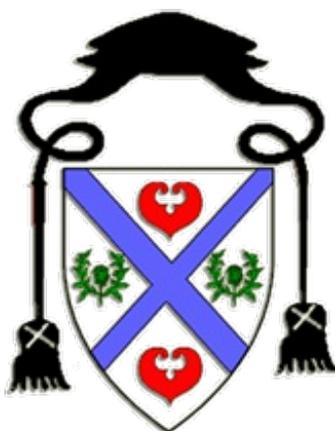
## STEMMI ECCLESIASTICI

Tecnicamente sono gli stemmi sia degli enti ecclesiastici (parrocchie, diocesi, cattedrali, foranie, patriarcati, etc) che del clero, intendendo per clero gli appartenenti al diaconato, al presbiterato, all'episcopato, i monaci, i frati e le badesse; ma sul Registro Araldico Italiano sono compresi in questa categoria solo gli stemmi e gli emblemi del clero.

Per distinguere le gerarchie ecclesiastiche bisogna osservare il colore del cappello ed il numero delle nappe.



*Stemma di Prelato d'Onore di S.S.*



*Stemma del Moderatore dell'Assemblea Generale  
della Chiesa Scozzese*

# STEMMI DI FAMIGLIA

## *Borghesi e di Distinta Civiltà*

### **Stemmi borghesi**

Sono gli stemmi appartenenti ad una famiglia o ad un intero casato, costituito da più famiglie, imparentate fra loro.

Le famiglie borghesi possono portare sopra lo scudo l'elmo d'acciaio brunito, di profilo e chiuso, con tre penne sopra, dei colori dello scudo.



### **Stemmi di Distinta Civiltà**

Sono gli stemmi appartenenti ad una famiglia che, pur non avendo titoli nobiliari, può dimostrare di godere di una notabilità e di possedere uno stemma da almeno 100 anni.

Queste famiglie possono portare sopra lo scudo l'elmo d'acciaio brunito, di profilo a destra, chiuso, senza collana con cinque o sette penne sopra l'elmo, del colore di campi dello scudo.

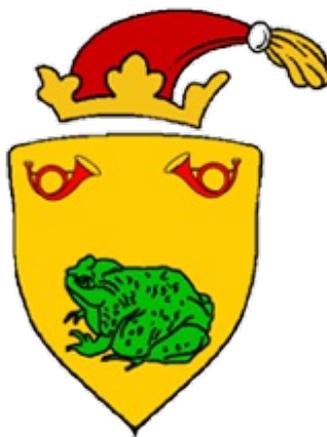


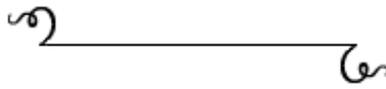
# STEMMI GOLIARDICI ED ESOTERICI

## Stemmi goliardici

Sono gli stemmi di ordini o associazioni di tipo goliardico, di appartenenti a queste congregazioni o di altri soggetti, il cui stemma viene usato per goliardia o in altri ambiti che esulano da quelli convenzionali.

Questi stemmi possono essere di varia foggia e sono caratterizzati soprattutto dai curiosi copricapi o cimieri: oltre alla feluca tipica degli studenti universitari si possono usare altri tipi di copricapi.





### Stemmi esoterici

Sono gli stemmi delle organizzazioni a carattere esoterico e quelli di maghi, maestri, astrologi, chiromanti, cartomanti, ed altre figure ascrivibili all'esoterismo e alle arti magiche. Appartengono a questa categoria anche gli stemmi alchemici.



## STEMMI DI PROPRIETÀ

Sono gli stemmi inerenti ad una proprietà (terreno, fabbricato o altro) e la cui denominazione è appunto quella della proprietà in oggetto; intestatari di questi stemmi tuttavia, sono i proprietari che nel tempo si succederanno nella proprietà e che scelgono lo stemma che rappresenta la proprietà stessa.



## STEMMI DI ENTI

Sono gli emblemi o gli stemmi di accademie, università, associazioni, collegi, confraternite, reparti militari, etc.



*Stemma civico  
(di comune)*



*Insegna di associazione*



*Stemma militare  
(Marina Italiana)*

# STEMMI COMMERCIALI

Sono gli stemmi dei professionisti, delle società, delle cooperative e di altre figure che esercitano una professione.



## **Altre categorie**

## ARME FALSE ED IRREGOLARI

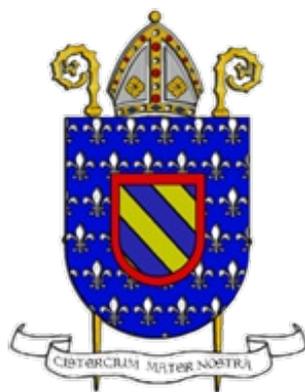
Alle volte a causa di un'errata interpretazione della realizzazione di stemmi o emblemi da parte dei pittori, può succedere che i metalli e i colori non si distinguono fra di loro o che la posizione di molte figure vengano alterate. Lo stesso errore può essere commesso anche dai possessori degli stessi stemmi: questi fenomeni danno vita alle armi false o irregolari.



*Stemma della famiglia **Sgorbari** di Ravenna*

## ARME SOCIALI

Sono quelle delle chiese, dei capitoli, delle compagnie ecclesiastiche, degli ordini religiosi, accademie e collegi.



*Stemma dei Cistercensi*

## ARME DI SOSTITUZIONE

Sono arme di quelle casate, il cui erede, o per donazione, o per adozione, è tenuto a prendere con l'arme il cognome, o semplicemente l'arme; ma non gli è consentito di modificarla, nè di aggiungergli quelle di altre famiglie.



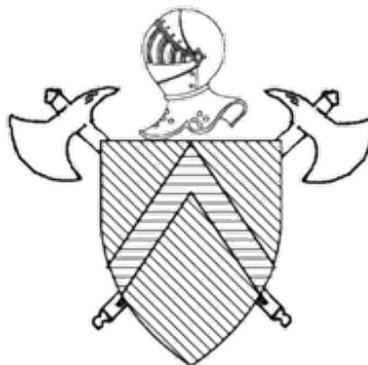
*Stemma della famiglia **Degli Abati** (1° partito), che eredita l'arma degli **Olivieri** (2° partito)*

## ARME DI DIGNITÀ

Sono quelle per cui si conosce la carica o l'ufficio che si esercita e si dimostra con gli ornamenti, solitamente esteriori.



*Stemma del **Prefetto di Roma**  
(d'azzurro, alle chiavi e alla basilica d'oro)*



*Stemma del **Provveditore Generale**  
(un elmo sopra lo scudo e due alabarde in decusse dietro lo scudo)*

## ARME DI SUCCESSIONE

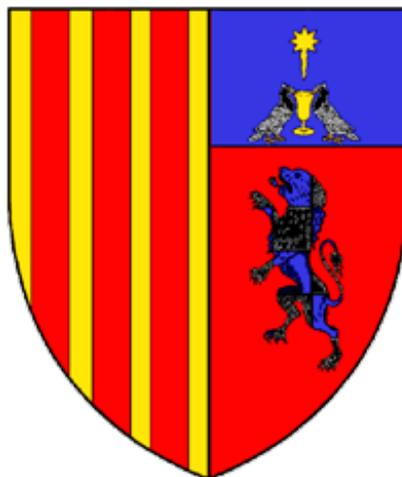
Le arme di Spagna, Olanda, Danimarca e di altri Regni sono di successione, perchè ognuno che succede a quelle Corone, ha diritto di portarle.



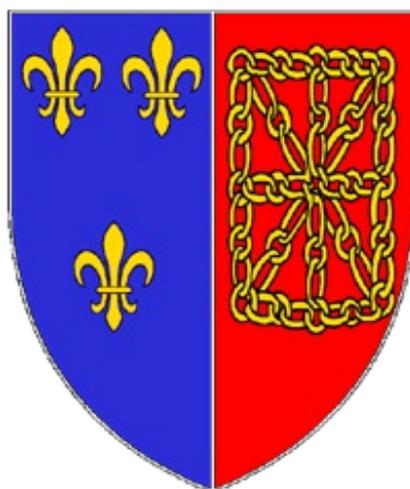
*Stemma del Regno di Danimarca*

## ARME DI PADRONANZA

Sono quelle che le città aggiungono alle loro per evidenziare a chi esse siano soggette; sono altresì quelle dei Papi aggiunte a quelle dei Cardinali o dei Vescovi per evidenziare chi li ha creati tali.



*Stemma di Monsignor Ferdinando Romualdo Guiccioli con lo scudo dei Lambertini (per Papa Benedetto XIV, che lo creò Arcivescovo), partito con quello di famiglia; il capo cucito della Religione Camaldolese , di cui fu Abate Visitatore*



*Stemma del comune di Montlouis in Francia, che è composto delle arme di Francia e di Navarra, in omaggio a Luigi XIV, suo fondatore, re di Francia e di Navarra*

## ARME DIFFAMATE

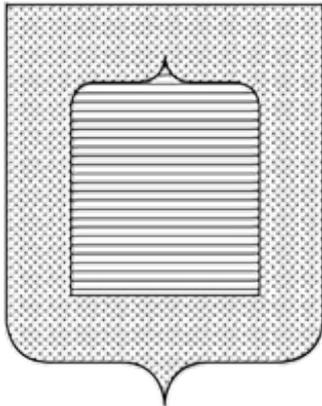
Sono gli stemmi che subiscono un rovesciamento dello scudo o una diminuzione degli elementi e sono riservati a coloro che si sono macchiati di fellonia, di ingiuria o altri reati e a cui si sopprime l'onore.



*Scudo con un leone "morto", ovvero senza lingua,  
senza unghia e senza coda*



*Scudo rovesciato*



*Scudo interno rovesciato*

## ARME PURE

Sono quelle che hanno le sole pezze del blasone, senza altre alterazioni.



*L'arma dell' **Austria** è "pura" perchè porta una sola fascia d'argento su campo rosso*

# ARME DI SOVRANITÀ

Sono gli stemmi che indicano una sovranità, territoriale o extraterritoriale.



*Stemma del Regno di Francia*

## ARME DI PRETENSIONE

Sono gli scudi che rappresentano feudi o domini su cui si pretende di avere qualche diritto.



*L'antico stemma dell' **Inghilterra** inquartava i gigli di Francia come pretensione al regno omonimo*

## ARME COMMEMORATIVE

Sono gli stemmi che commemorano un evento, un'impresa, una scoperta, un'invenzione o altro fatto celebre e degno di rilievo.



*Stemma di **Cristoforo Colombo**, che oltre a sottolineare la sua vocazione marinara (4° quarto), inserisce nel terzo quarto d'el proprio stemma le isole, che tanta fama gli hanno procurato come esploratore*

## ARME ASSUNTIVE

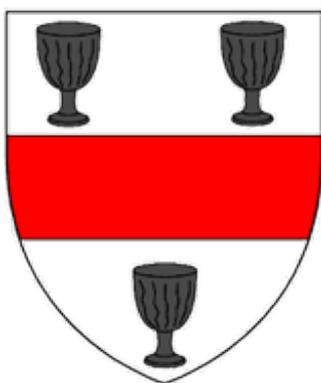
Sono arme che vengono assunte da una famiglia in seguito ad un'impresa o in caso di una guerra giusta, di cattura di un nobile; seguendo la legge militare secondo cui le cose acquisite in guerra diventano proprie. Lo stemma rientra tra questi effetti personali.



*Il biscione visconteo, che secondo la leggenda,  
durante la seconda Crociata del 1147, **Ottone Visconti**  
prende al saraceno Voluce dopo averlo battuto in battaglia*

## ARME PARLANTI

Sono arme che usano simboli che raffigurano in modo diretto il cognome della famiglia o del soggetto araldico in questione.



*I tre **bicchieri** della famiglia con l'omonimo cognome*



*La colonna coronata, emblema della famiglia **Colonna***

## ARME ALLUDENTI

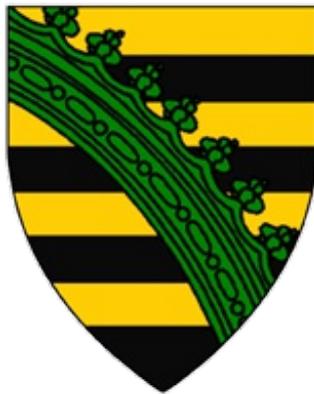
Sono arme che usano simboli che alludono in modo indiretto al cognome della famiglia o del soggetto araldico in questione.



*La colomba della famiglia **Pacelli** simboleggia la pace, alludendo alla prima parte del cognome della famiglia*

## ARME FEUDALI

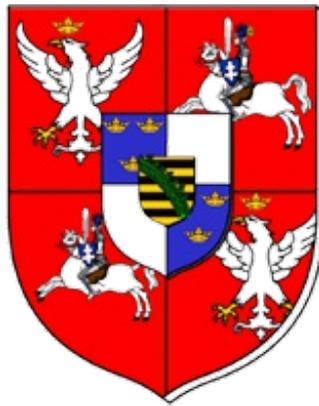
Sono gli stemmi che derivano dai feudi e dai domini e sono tra i più antichi. Per esempio l'aquila bicipite coronata di nero ha sempre rappresentato il Sacro Romano Impero.



*Stemma della **Sassonia**, col caratteristico crancelino*

## ARME D'ELEZIONE

Sono gli stemmi degli stati elettivi, che non passano agli eredi dei sovrani, ma a quelli eletti.



*Arma antica della **Polonia***

## ARME FUNEBRI

Sono gli stemmi che una famiglia porta per almeno 6 mesi dall'inizio del lutto.



*Arma funebre femminile con lo scudo del marito  
sul tutto su scudo partito di nero ed argento*



*Stemma funebre con una nappa (o anche un velo)  
di nero poggiato sullo scudo della famiglia*

## ARME DI PARENTELA ED ALLEANZA

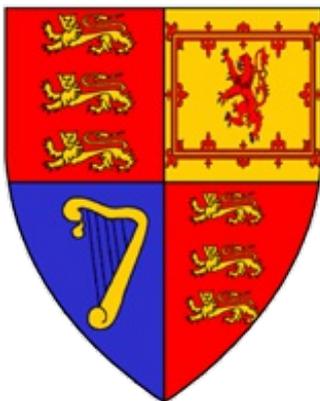
Sono gli stemmi che raffigurano le armi di famiglie imparentate fra loro o quelle che si uniscono in condomini, consorzi, alberghi o altre forme di aggregazioni consortili.



*Stemma dei **Visconti - Gonzaga**, con le armi  
delle due famiglie inquartate fra loro*

## ARME D'UNIONE

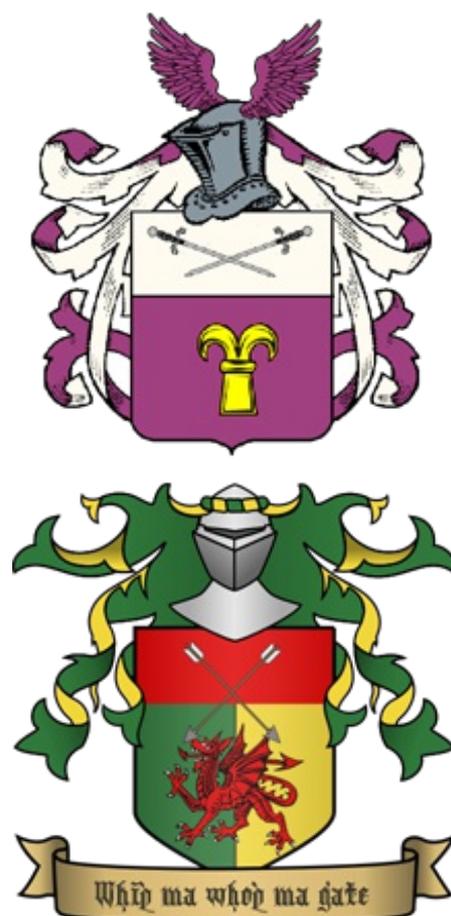
Sono gli stemmi dell'unione di due o più territori o regni.



*Stemma del Regno Unito con le armi d' **Inghilterra**,  
di **Scozia** e d' **Irlanda***

## ARME DI FANTASIA

Sono gli stemmi attribuiti o assegnati a personaggi di fantasia scaturiti dalla letteratura, il cinema, il teatro ed altre arti. Sono compresi in questa categoria anche gli stemmi di pseudonimi (ovvero di tutti coloro che usano per qualsiasi ragione uno pseudonimo, un nome d'arte, un nickname e che hanno uno stemma o un segno di distinzione correlato allo pseudonimo che portano).



## ATTRIBUZIONI

Le attribuzioni sono gli stemmi che vengono attribuiti a personaggi del passato, che non avevano stemma o la cui arma era incerta.



*Stemma attribuito a Re Artù*



*Stemma attribuito a Nostradamus*



*Stemma attribuito a Tommaso d'Aquino*



## ARALDICA DOMESTICA

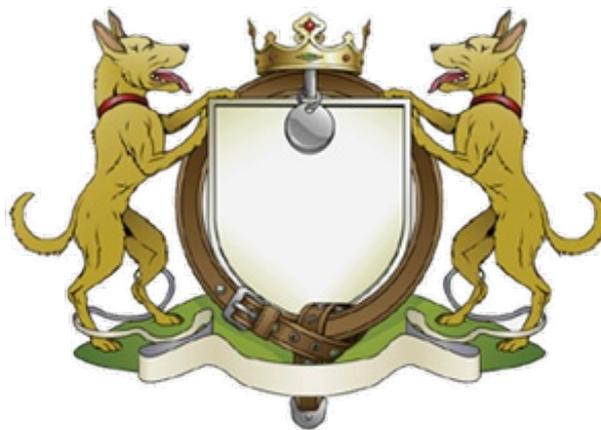
Per araldica domestica s'intende l'araldica dedicata o "applicata" agli animali domestici, che tanta importanza ricoprono nella vita degli uomini e che sono parte integrante di una famiglia.

L'araldica domestica comprende gli stemmi canini, gli stemmi felini, quelli equini e così via.

Lo stemma consiste in uno scudo accollato ad una cintura o un collare, da cui pende un medaglione; se la famiglia è nobile il medaglione e lo scudo sono sormontati dalla corona nobiliare. I sostegni saranno gli animali a cui lo stemma è dedicato, ovvero due cani, due felini, due cavalli e così via, che si ergeranno da una campagna o altro supporto ad essi connesso.

Lo stemma in pratica riporterà la stessa arma del padrone dell'animale ed oltre ad essere inserito nello statuto araldico, può essere usato in occasione di gare, stesura di alberi genealogici od altre occasioni in cui lo stemma può essere utile o essere esibito.

Potrà essere altresì rappresentato sul collare, sulla medaglietta, sulla sella, sulla cuccia o sugli indumenti dell'animale.



*Esempio di stemma canino*

# BRISURE

Definizione: il sistema delle brisure permette di distinguere i vari rami di una casata o i cadetti dal primogenito di una famiglia.

La differenziazione avviene o per permuta degli smalti o per aggiunta di pezze o simboli nell'arma.

Ogni paese ha sviluppato il proprio sistemi di brisure, ma di seguito si riportano le tradizionali brisure dell'araldica italiana.

Tuttavia ogni famiglia è libera di adottare il sistema di brisure più adatto alla propria situazione.



*Scudo del capofamiglia*



*.Nobile dei Conti: l'armigero cinge il proprio scudo con  
la corona personale (nobile) e l'elmo  
con quella di famiglia (conte)*



*Scudo del **primogenito** con lambello*



*Scudo del **secondogenito** con bordura*



*Scudo del **terzogenito** con bastone scorciato in banda*



*Scudo del **quartogenito** con bastone in sbarra*



*Scudo del **quintogenito** con filetto in banda*



*Scudo del **sestogenito** con cantone*



*Scudo del **settimogenito** con orlo*

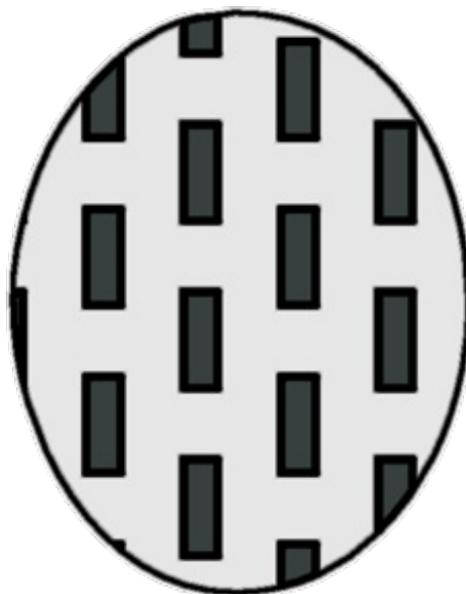
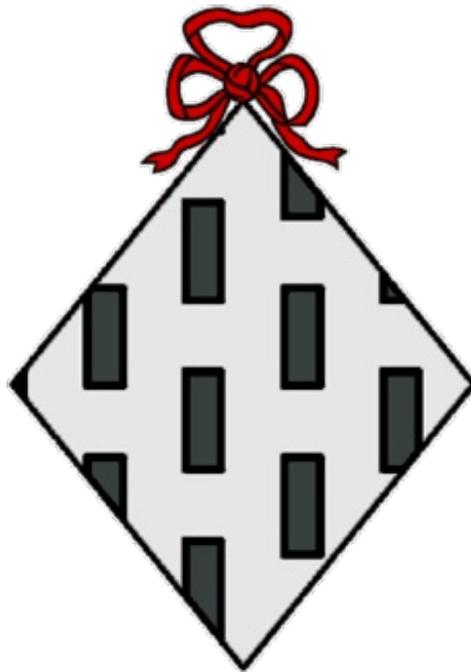


*Scudo di **figlio illegittimo** con bastone scorciato in sbarra*

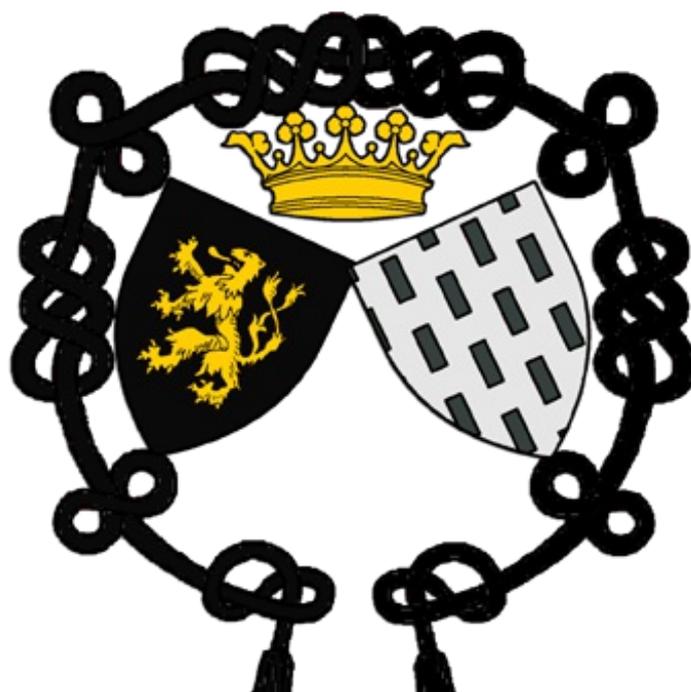
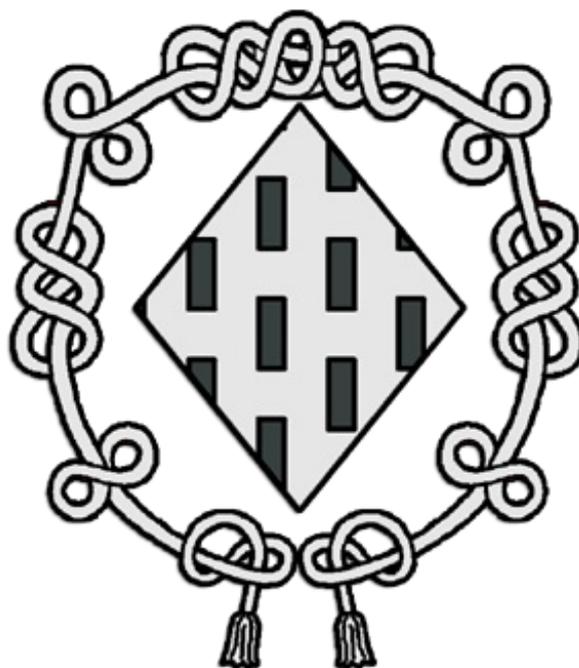
## **Arme femminili e coniugali**

## ARME FEMMINILI

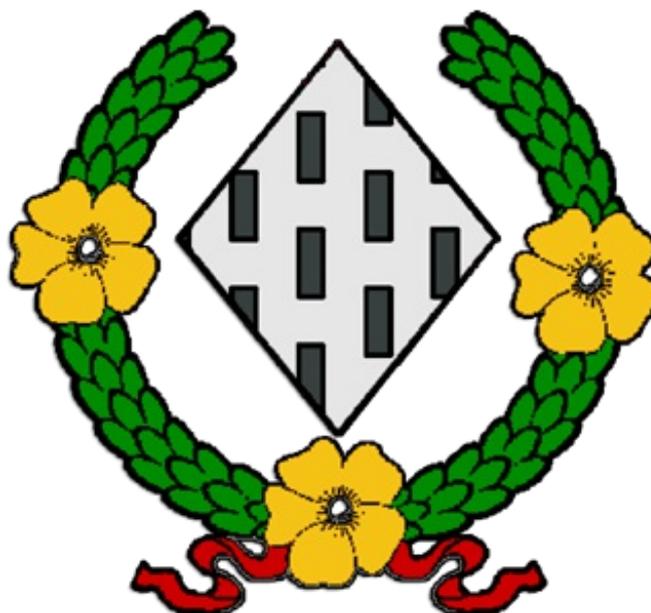
Le armi femminili possono avere sia uno scudo ovale, che uno scudo romboidale e a seconda dei casi possono avere differenti tipi di decorazioni.



*Le dame nubili possono inserire sopra lo scudo un fiocco, preferibilmente rosso*



*Le nobildonne nubili o vedove usano una cordigliera con i nodi sciolti intorno allo scudo; in alternativa possono usare il loro scudo accostato a quello del defunto marito. Per le nobildonne nubili si consiglia la cordigliera d'argento, mentre per le vedove di nero.*



*La ghirlanda di rose è un altro ornamento per lo scudo delle dame nubili*



*Due rami di palma decussati possono essere posti sotto  
lo scudo delle dame vedove.*

*Lo scudo del marito  
può anche essere accostato a quello della moglie*



*Due rami di ulivo decussati sotto lo scudo possono essere usati dalle dame maritate. L'arma del marito può essere accostata a quella del coniuge*

## ARME CONIUGALI

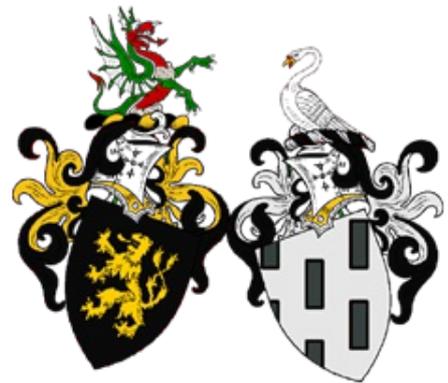
Sono gli stemmi in cui le armi dei due coniugi sono inquartati, accostati o posti come pretensione, a seconda dei casi.



*Se la moglie non è primogenita, o il padre è morto,  
il marito inquarterà lo scudo con quello della consorte*



*Se la moglie è primogenita erede ed il padre è ancora in vita, allora il marito inserirà lo scudo del coniuge in pretensione, perchè intende rappresentare la famiglia della consorte dopo la morte del padre*



*Inoltre i due scudi coniugali possono essere accostati sotto la corona del marito, sotto l'elmo e il cimiero di quest'ultimo o con gli elmi e icimieri delle due famiglie*

# STATUTO ARALDICO



*Lo statuto araldico è il documento che elenca tutti i segni di distinzione, gli usi degli stessi, le persone autorizzate ad usarli, le brisure, i titoli nobiliari, i titoli cavallereschi, i riconoscimenti onorifici (accademici, ecclesiastici, militari, civili, dottorali, etc) dell'intestatario.*

*Lo statuto sarà registrato insieme agli stemmi e sarà aggiunto alla lista dei documenti depositati.*

*Per i segni di distinzione di enti e commerciali a seconda dei casi si sceglierà se registrare solo lo scudo o anche il resto dell'emblema.*

*Lo statuto araldico, sia in lingua italiana, che inglese, può essere scaricato a questo indirizzo: <http://www.registroaraldicoitaliano.it/media/statuto.zip>*



# LO STUDIO



## STUDIO ARALDICO PASQUINI

\*\*\*

*Via Andrea Doria, 14*

*San Salvo Marina*

*66050 (CH)*

*Tel: 0873 803308*

*Cell: 347 3202851*

*url: [www.studioaraldicopasquini.it](http://www.studioaraldicopasquini.it)*

*email: [info@studioaraldicopasquini.it](mailto:info@studioaraldicopasquini.it)*

---

***Copyright © Studio Araldico Pasquini 2014.***

***Tutti i diritti riservati.***

*Ai sensi dell'art. 2 comma 2, del D.D.L. del 3 agosto 2007 la presente guida non è da considerarsi un prodotto editoriale, ma solo un prodotto di informazione aziendale*